ESCOLAPIOS
BARBASTRO
Colegio San José de Calasanz

PLAN LECTOR 2017/18

Colegio San José de Calasanz Barbastro

Plaza de la Constitución, 2
22300 Barbastro (Huesca)
Tel. 974314331 - Fax 974315055
sjcalasanzbar@escolapiosemaus.org

713-14/01

ÍNDICE

1. **Datos de identificación del Centro.**
2. **Características generales del Centro.**
3. **Fundamentos del plan lector.**
4. **Objetivos generales del plan:**
   - 4.1. **Relacionados con el aula.**
   - 4.2. **Relacionados con la biblioteca.**
   - 4.3. **Relacionados con el Centro.**
   - 4.4. **Relacionados con la familia.**
5. **Actividades que se realizan por etapas y ciclos:**
   - **5.1 Educación infantil.**
   - **5.2. Educación Primaria.**
   - **5.3. Educación Secundaria Obligatoria.**
6. **Actividades de todo el Centro.**
7. **Organización de espacios.**
8. **Actividades con las familias.**
9. **Evaluación y responsable del proyecto.**

Plaza de la Constitución, 2
22300 Barbastro (Huesca)
Tel. 974314331 - Fax 974315055
sjcalasanzbar@escolapiosemaus.org

1. Datos de identificación del Centro

Nombre del Centro: San José de Calasanz
Dirección: Plaza de la Constitución nº 2
Localidad: Barbastro
Provincia: Huesca
Código postal: 22300
Teléfono: 974 31 43 31
Fax: 974 31 50 55
Correo electrónico: sjcalasanzbar@escolapiosemaus.org
Coordinadora del plan: Natividad Puy Sazatornil

2. Características generales del Centro

El Colegio San José de Calasanz de Barbastro se halla situado en pleno centro histórico de la ciudad y fue el primer colegio escolapio fundado por Calasanz en España.

El Centro cuenta con cuatro niveles educativos (EI, EP, ESO y FPB). Todos los niveles están concertados con la Administración Educativa y por lo tanto son gratuitos. Es un Centro de una sola línea en EI, EP y FPB y de dos líneas los cursos de ESO, constando cada nivel de las siguientes unidades:

3 unidades de EI.
6 unidades de EP.
8 unidades de ESO.
2 unidades de FPB

Siguiendo la línea establecida por San José de Calasanz, nuestro Centro, en el punto 1.5 del Carácter Propio constata que *"no se hace discriminación alguna entre los alumnos por su posición social, económica, creencias religiosas, ideales políticos o aptitudes intelectuales"*

La mayoría de los padres y madres que traen sus hijos a nuestro centro tiene entre 35 y 50 años. Su procedencia es mayoritariamente de Barbastro.

En cuanto al apoyo en los estudios, las familias recurren a apoyarlos ellos mismos en un 88%, a que la ayuda venga de los hermanos en un 35% y de un profesor particular en un 34%.

El 95% de las familias conocen el horario y tareas escolares de los hijos.

Nuestro centro ha sido remodelado íntegramente durante estos últimos años para adecuar los espacios e instalaciones a las nuevas necesidades ocasionadas por los cambios educativos.

3. Fundamentos del Plan lector

El valor de la lectura es insustituible, sin ella no es posible comprender la información contenida en los textos y asimilarla de un modo crítico. La lectura estimula la imaginación y ayuda al desarrollo del pensamiento abstracto. En la actual sociedad de la comunicación, caracterizada por la sobreabundancia de datos, la lectura comprensiva tiene un papel clave para convertir la información en conocimiento.

Dada la trascendencia de la lectura en la conformación del individuo y, por tanto, de la sociedad, la adquisición y consolidación del hábito lector debe ser un objetivo prioritario de la acción educativa. Por ello, la formación de nuestros alumnos no debe circunscribirse exclusivamente al sistema de enseñanzas regladas, sino que ha de convertirse en un elemento clave del desarrollo personal y profesional de la persona que influye a lo largo de toda la vida y que se manifiesta también en el empleo del tiempo de ocio. Es en este sentido en el que debe resaltarse el carácter estratégico de la lectura en la sociedad moderna.

4. Objetivos generales del plan:

4.1. Relacionados con el aula:

- Utilizar la lectura comprensiva y expresiva como herramienta de aprendizaje en cualquier tipo de textos.
- Integrar en la práctica diaria y en todas las áreas y materias, actividades concretas destinadas a mejorar la competencia lectora de los alumnos, respetando sus ritmos de aprendizaje e incluyendo distintos tipos de lectura y diferentes propósitos lectores.
- Valorar la lectura como fuente de placer y de aprendizaje, que fomenta la curiosidad y el deseo de saber.

4.2. Relacionados con la biblioteca:

- Formar a los alumnos como usuarios activos de la biblioteca, que conozcan su funcionamiento y hagan uso de sus servicios.
- Valorar la biblioteca escolar como centro de investigación y lugar de encuentro.
- Dinamizar la biblioteca, atrayendo a alumnos y familias a ella a través de exposiciones y otras actividades de fomento de la lectura.

4.3. Relacionados con el Centro:

- Crear un clima lector en todo el Centro, fomentando el desarrollo de actividades de fomento de la lectura como primer paso para crear lectores autónomos que disfruten con la lectura y encuentren en ella una forma de enriquecimiento personal.
- Despertar el compromiso social y ciudadano a través de la experiencia lectora para, de esta forma, fomentar el espíritu crítico de nuestros alumnos.

4.4. Relacionados con la familia:

- Descubrir a las familias la lectura como momento de encuentro, fomentando la comunicación de ideas.
- Orientar a las familias para ayudarles a crear el hábito lector en el ámbito familiar.

5. Actividades que se realizan por etapas:

5.1. Educación Infantil:

El gusto y aproximación por los textos escritos mediante la lectura se ha de comenzar de forma temprana. El niño desde sus primeros años en la escuela dentro de la Ed. Infantil, interpreta, atribuye significado y se va adentrando en las finalidades que posee en si la lectura:

- Obtener información: periódicos, folletos, Internet, diccionarios…
- Adquirir conocimientos: libros de texto, enciclopedias…
- Ejecutar acciones: recetas, manualidades…
- Experimentar placer: cómics, poesías, cuentos…

Se trata de habituar al alumno al uso continuado que comienza y que durará gran parte de su vida. Que se convierta en una fuente de placer, diversión, entretenimiento y un recurso inagotable de información sobre los temas que interesan o se están trabajando en el aula. La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las Competencias Básicas por lo que se organizarán todo tipo de actividades en torno a ellas.

Desde el inicio de la Ed. Infantil se dan unas pautas a los padres para guiar e introducir a sus hijos en los hábitos de la lectura:

- Ser ejemplo de lectura, si sus hijos los ven leyendo querrán hacerlo también.
- Pensar en los gustos de su hijo (fantasmas, dinosaurios, espacio, princesas, lugares, culturas, la vida animal…) alimentando su curiosidad.
- Alimentar su imaginación, hacer voces, gestos y ruidos.
- Tener paciencia, no importa leer los cuentos una y otra vez, conocerlos les proporciona seguridad.
- Establecer una franja horaria para la lectura (por la mañana, al acostarse)
- Si saben leer, ir intercalando un tiempo el adulto y otro el niño.

Dado que en Ed. Infantil se empieza el proceso lector, se realizan actividades previas a la lectura como:

- Trabajo del esquema corporal, orden y direccionalidad.
- Reconocimiento de palabras sencillas en frases y textos.
- Reconocimiento de letras en palabras.
- Búsqueda de diferencias de letras similares.
- Se trabajan conceptos espaciales: arriba-abajo, delante-detrás, dentro-fuera, junto-separado, a un lado-a otro lado, alrededor-dentro-fuera, unido-separado mediante juegos, fichas, láminas, prevaleciendo la vivencia del niño de estos conceptos.
- Lectura de imágenes, colores, etc., siguiendo las pautas de lectura (arriba-abajo e izquierda-derecha) y observando la direccionalidad, orden... colectivamente. Estructuración de frases a través de pictogramas.
- Lectura de cuentos por parte de la profesora y por parte de los niños mediante la observación de las imágenes. Lectura conjunta (profesora-alumnos) de libros con pictogramas. Lectura también de cuentos solo de letra.

Existen cuatro ámbitos relacionados con la lectura que son: **lectura y comprensión escrita, expresión escrita, expresión oral, comprensión oral.**

Recogemos en los diferentes cursos las actividades que se realizan para favorecer estos aspectos:

Lectura y comprensión escrita:

1º Ed. Infantil:

- Lectura de imágenes y pictogramas tanto en soporte papel como audiovisual.
- Lectura de cuentos por parte de la profesora.
- Bits de lectura.
- Biblioteca viajera del fin de semana: cada alumno se lleva a casa un libro que lee en familia y el lunes siguiente se habla de él en la asamblea matinal. (desde Noviembre)

- "Biblioteca del aula". Los niños disponen de diversos cuentos a los que pueden acceder a lo largo de la jornada (al terminar su trabajo, en el periodo de juego libre...)
- Identificación de su propio nombre.
- Diferenciar letras de números.

2º Ed. Infantil:

- Lectura de imágenes y pictogramas (papel y audiovisual)
- Reconocimiento de vocales y acercamiento a las consonantes. Se inicia a la lectura de sílabas o palabras cortas.
- Biblioteca viajera del fin de semana: cada alumno se lleva a casa un libro que lee en familia y el lunes siguiente se habla de él en la asamblea matinal.
- "Biblioteca del aula". Los niños disponen de diversos cuentos a los que pueden acceder a lo largo de la jornada (al terminar su trabajo, en el periodo de juego libre...)
- Identificación de su propio nombre y el de los compañeros.
- Identificar en diferentes formatos escritos determinadas letras trabajadas: recortes, títulos de cuentos...
- Construir palabras o frases con: letras imantadas, tampones, etc...
- Reconocimiento de sonidos onomatopéyicos escritos.

3º Ed. Infantil:

- Actividades para favorecer la lectura:
- Rodear letras o palabras en textos.
- Leer una frase o texto y dibujar lo leído.
- Unir palabras con dibujos.
- Buscar la imagen alusiva a un texto.
- Buscar palabras que empiezan por una silaba.
- Ordenar silabas o palabras para formar palabras.
- Crucigramas y sopas de letras.
- El ahorcado.
- Diferenciación de sonidos similares.
- Lectura individual con los alumnos, en gran grupo o por parejas.
- Lectura en voz alta con ayuda de la pantalla y el proyector para que se vayan acostumbrando a ello.
- Reflejar por escrito lo leído, mediante un dibujo o explicándolo.
- Biblioteca viajera del fin de semana: cada alumno se lleva a casa un libro que lee en familia y el lunes siguiente se habla de él en la asamblea matinal.
- Construir palabras o frases con: letras imantadas, tampones, etc...
- "Biblioteca del aula". Los niños disponen de diversos cuentos a los que pueden acceder a lo largo de la jornada (al terminar su trabajo, en el periodo de juego libre...)
- Identificación de su propio nombre y apellidos y el de los compañeros y familiares.

Plaza de la Constitución, 2
22300 Barbastro (Huesca)
Tel. 974314331 - Fax 974315055
sjcalasanzbar@escolapiosemaus.org

Expresión escrita:

1º Ed. Infantil:

- Actividades que trabajen la direccionalidad y el esquema corporal.
- Se inician en la reproducción de vocales y de su propio nombre, todo en mayúsculas.

2º Ed. Infantil:

- Actividades que trabajen la direccionalidad y el esquema corporal.
- Reconocimiento y escritura de vocales y acercamiento a la escritura de las consonantes.
- Escribir su nombre en mayúscula y el de algunos compañeros o familiares.
- Escritura de sonidos onomatopéyicos.

3º Ed. Infantil:

- Escritura de hechos que les suceden en el cuaderno de experiencias.
- Interpretación de dibujos por escrito. ¿qué están haciendo?
- Escritura y envío de una carta.
- Expresión de sentimientos por escrito.
- Realización de dictados y dibujo posterior.
- Escribir su nombre en minúscula.
- Buscar y escribir palabras que empiecen por una determinada sílaba.
- Escritura de palabras y frases.
- Escritura de alguna palabra concreta en inglés.

Expresión oral:

1º Ed. Infantil:

- Situaciones de la vida diaria y diálogos sobre ellas.
- Participación en las asambleas de la mañana.
- Expresión de sentimientos.
- Se trabajan de forma oral diferentes textos de tradición cultural: poesías, trabalenguas, canciones…
- Realización de una actuación ante las familias cantando dos canciones grupales, una de ellas en inglés.
- Producción de palabras y expresiones sencillas en inglés.
- En inglés se introducen pequeños cuentos e historias que nos sirven para aprender el vocabulario del tema y también para trabajar la comprensión y expresión oral (mínimo uno por trimestre). También canciones.
- Expresión de sonidos onomatopéyicos.

2º Ed. Infantil:

- Situaciones de la vida diaria y diálogos sobre ellas.
- Participación en las asambleas de la mañana.

Plaza de la Constitución, 2
22300 Barbastro (Huesca)
Tel. 974314331 - Fax 974315055
sjcalasanzbar@escolapiosemaus.org

- Expresión de sentimientos en español e inglés.
- Se trabajan de forma oral diferentes textos de tradición cultural: poesías, trabalenguas, canciones, refranes…
- Invención de cuentos o contar los que hay con sus propias palabras.
- Explicación de materiales que traen de casa para las actividades alusivas al proyecto "Viaje por el mundo".
- Producción de palabras y expresiones sencillas en inglés.
- En inglés se introducen pequeños cuentos e historias que nos sirven para aprender el vocabulario del tema y también para trabajar la comprensión y expresión oral (mínimo uno por trimestre). También canciones.
- Realización de una actuación ante las familias cantando dos canciones grupales, una de ellas en inglés.

3º Ed. Infantil:

- Situaciones de la vida diaria y diálogos sobre ellas.
- Participación en las asambleas de la mañana.
- Expresión de sentimientos en español e inglés.
- Relatos de actividades que realizan.
- Inventarse cuentos e historias, finales nuevos o diferentes, ¿qué pasaría si...?
- Explicación de materiales que traen para las actividades alusivas al proyecto "Viaje por el tiempo"
- Se trabajan de forma oral diferentes textos de tradición cultural: poesías, trabalenguas, canciones, refranes, adivinanzas… Se hace un mayor hincapié en la poesía tanto de forma oral como escrita. También a la rima.
- Producción de palabras y expresiones sencillas en inglés.
- En inglés se introducen pequeños cuentos e historias que nos sirven para aprender el vocabulario del tema y también para trabajar la comprensión y expresión oral (mínimo uno por trimestre). También canciones.
- Realización de dos actuaciones ante las familias: una obra de teatro y un villancico y unos bailes y poesías para la graduación. Con actividades en Español e Inglés.

Comprensión oral:

***1º Ed. Infantil*:**

- Comprensión de cuentos contados por el profesorado o en formato digital.
- Trabajo sobre láminas.
- Seguimiento de indicaciones o comandos en inglés y español.
- En inglés se introducen pequeños cuentos e historias que nos sirven para aprender el vocabulario del tema y también para trabajar la comprensión y expresión oral (mínimo uno por trimestre). También canciones.

Plaza de la Constitución, 2
22300 Barbastro (Huesca)
Tel. 974314331 - Fax 974315055
sjcalasanzbar@escolapiosemaus.org

2º Ed. Infantil:

- Comprensión de cuentos contados por el profesorado o en formato digital.
- Trabajo sobre láminas.
- Seguimiento de indicaciones o comandos en inglés y español.
- En inglés se introducen pequeños cuentos e historias que nos sirven para aprender el vocabulario del tema y también para trabajar la comprensión y expresión oral (mínimo uno por trimestre). También canciones.

***3º Ed. Infantil*:**

- Comprensión de cuentos contados por el profesorado o en formato digital.
- Trabajo sobre láminas.
- Seguimiento de indicaciones o comandos en inglés y español.
- En inglés se introducen pequeños cuentos e historias que nos sirven para aprender el vocabulario del tema y también para trabajar la comprensión y expresión oral (mínimo uno por trimestre). También canciones.
- Dictado de objetos con indicaciones de situaciones espaciales.

5.2 Educación Primaria:

Actividades que se realizan por áreas:

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1º-3º EP

Lectura y comprensión escrita:

En voz alta:

- Cuentos, plantean actividades de comprensión y trabajan temas de educación emocional, como la asertividad, la empatía o la generosidad.
- Lecturas cortas, historias, comics, poesías, trabalenguas…para practicar las letras que han ido aprendiendo.
- Lectura de textos dialogados para hacer representaciones teatrales.
- Lectura de información recogida en casa de diversos temas de interés para la clase.

Lectura silenciosa:

- Cuando un alumno termina la tarea programada, lee de manera silenciosa libros de la biblioteca del aula o el que se trae él de casa.
- Fichas de comprensión lectora: realizan fichas a nivel individual o colectivo adaptadas al nivel madurativo del niño/a.
- Lectómetro: Se realiza un seguimiento de los libros leídos voluntariamente en casa. Cuando un alumno ha leído un libro, lo trae

a clase, expone oralmente un resumen del mismo y pinta un libro de la estantería de su cartel. En 3º de EP se realiza una ficha del libro leído.

Expresión escrita:

- Participación en los concursos de redacción internos y externos al centro.
- Elaboración de relatos breves, descripciones, noticias, cartas, poesías, diario, recetas, normas, organizadores gráficos, diarios de aprendizaje, cartelería, etc.

Expresión oral:

- Participación en el Proyecto de "Alumnos Expertos" del centro.
- Resumen oral de los libros leídos en casa.
- Trabajo por metodología cooperativa.
- Alumno tutor: verbalización de los procesos de aprendizaje, de nuestra manera de pensar, como una habilidad de metacognición
- Representaciones y dramatizaciones (pequeños fragmentos de obras de teatros, poemas, etc.).

Comprensión oral:

- Audición de los cuentos, poesías y relatos breves presentes en los distintos temas del libro de texto y su posterior trabajo de comprensión.
- Visionado de vídeos y realización de ejercicios de comprensión.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4º EP:

Lectura y Comprensión escrita:

- Lectura de diferentes tipos de textos, de temática variada y dificultad progresiva a lo largo del curso. Tanto en voz alta como de forma individual.
- Búsqueda de información en diferentes soportes.
- Preguntas y respuestas sobre los fragmentos de textos que aparecen en el libro o en otros textos facilitados al alumnado.

Expresión escrita:

- Se realizan redacciones de temática variada donde los alumnos deben crear una historia auténtica a partir de los datos facilitados por la maestra.
- Lectómetro: fichas de comprensión lectora de cada uno de los libros que se leen fuera del aula.

Plaza de la Constitución, 2
22300 Barbastro (Huesca)
Tel. 974314331 - Fax 974315055
sjcalasanzbar@escolapiosemaus.org

- Invención de textos de diferentes tipos empleando vocabulario relativo a la temática de las diferentes unidades del libro de clase.
- Creación de un "Diccionario disparatado" en el aula, donde ellos inventan una definición para la palabra escogida además de escribir la correcta.

Expresión Oral:

- Se trabajan las conversaciones participativas o las historias en cadena donde cada uno debe añadir una parte a la historia.
- Dramatizaciones de poemas, cuentos, fábulas, creaciones propias, etc.
- Se emplean juegos lingüísticos para trabajar el vocabulario que se está trabajando en ese momento en el aula.

Comprensión oral:

- Intercambios comunicativos entre alumnos y alumno-profesor.
- Audiciones en diferentes soportes (vídeos, grabaciones, recitales).
- Preguntas y respuestas en voz alta sobre los fragmentos de textos que aparecen en el libro o en otros textos facilitados al alumnado.
- Lectura en la biblioteca.
- Se les invita a utilizar la biblioteca del Centro y a hacerse socios de la Municipal.
- Los alumnos de 4º de Educación Primaria visitan a la Biblioteca Municipal durante el segundo trimestre del curso.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 5º Y 6º EP:

Lectura y comprensión escrita:

En voz alta:

- Se utiliza el libro del alumno realizando la lectura en voz alta que aparece al comienzo de cada tema y se realizan los ejercicios de comprensión lectora que se creen convenientes según el grupo clase.
- Hacemos un seguimiento de la lectura voluntaria en casa, el alumno que ha leído un libro, lo trae a clase, lo comenta en voz alta, completa la ficha de lectura personal y explica por qué lo aconsejaría a sus compañeros. Tras ello, se les entrega un gomet para completar el cartel "El lectómetro". Se pide una lectura de mínimo dos libros trimestrales, en cualquier formato, y que sean de su propio interés, buscando así su motivación.

Lectura silenciosa:

- Cuando un alumno termina la tarea programada, lee de manera silenciosa libros de la biblioteca del aula.

Expresión escrita:

- Participación en los concursos de redacción internos y externos al centro.
- En cada una de las unidades del tema se trabaja un texto diferente que se trabaja junto una rúbrica de expresión escrita que se entrega al comienzo de cada tema.
- Trabajo de periódico: preparación de noticias y entrevistas. Los alumnos de 6º de Educación Primaria, durante la Semana Calasancia y el mes solidario, se convierten en "Periodistas Calasancios", realizando entrevistas en todos los cursos de la etapa y redactando un periódico en formato Power Point, al que en mayo se suma un programa de radio, para el resto del colegio, visible en la página web y redes sociales.

Expresión oral:

- En cada una de las unidades del tema se trabaja un texto diferente que deberá defender delante de la clase ayudado por una rúbrica de expresión oral que se entrega y explica al comienzo de cada tema.
- Participación en el Proyecto de "Alumnos Expertos" del centro.
- Resumen oral de los libros leídos en casa.
- Trabajo por metodología cooperativa.
- Representaciones y dramatizaciones (pequeños fragmentos de obras de teatros, poemas, etc.).

Comprensión oral:

- Durante el curso se realizan actividades a través de los grupos cooperativos para trabajar dicha lectura compartida y trabajar la lectura a través de la audición y no sólo a través de la visión, utilizando estrategias para adaptarnos a todas las inteligencias del aula.
- A lo largo del tercer trimestre del curso se realiza una lectura compartida por toda la clase de los libros adaptados de lectura fácil:
  - 5º E.P. : "La Odisea", Homero (versión de Joan Alberich). Colección Kalafate.
  - 6º E.P.: "Viaje al mundo en ochenta días", Julio Verne (versión de Ángel Burgas e ilustrador Carles Salom). Colección Kalafate.

  Ambas lecturas cuentan como una de las lecturas voluntarias de los alumnos del trimestre, por lo cual, deben rellenar la ficha correspondiente o ajustarse a lo establecido por la Comarca del Somontano y colaborar, de esta forma, con la Feria del Libro de Barbastro.

MATEMÁTICAS 1º-6º EP:

Lectura y comprensión escrita y oral:

- En las fichas del alumno, historias para pensar y los matijuegos los alumnos tienen que realizar tanto una lectura comprensiva como demostrar una buena comprensión oral de diversos ejercicios, textos e instrucciones.
- Diariamente se realizan series de ejercicios orales y un problema del día, en los que se trabaja la comprensión oral y en los que se les pide argumentar verbalmente sus resoluciones.

Expresión oral:

- La expresión oral se trabaja de manera especial en el último tramo de la clase que se dedica a la reflexión, en el que se da a los alumnos la oportunidad de verbalizar y demostrar su comprensión. Hay momentos de trabajo cooperativo y por parejas en los que dialogan para solucionar un problema.

Expresión escrita:

- A través del diario los alumnos reflexionan por escrito, escriben ideas sobre lo que están aprendiendo, donde demuestran su capacidad de formular el pensamiento en palabras y usar el lenguaje de manera eficaz.

FRANCÉS 5º-6º EP:

Lectura y comprensión escrita:

En voz alta:

- Lecturas cortas, historias, comics, poesías, trabalenguas…para practicar la pronunciación en francés.
- Lectura de textos dialogados sencillos para hacer representaciones.
- Al inicio de cada unidad hay un pequeño texto que los alumnos leen entre todos en voz alta y realizan algunas actividades de comprensión lectora.

Lectura silenciosa:

- Ejercicios de comprensión lectora a nivel individual sobre pequeñas historias.
- Expresión escrita:
- Elaboración de descripciones, diálogos, correos electrónicos…en francés.

Expresión oral:

- Participación en el Proyecto de "Alumnos Expertos" del centro.
- Trabajo por metodología cooperativa.

Comprensión oral:

- Audición de los relatos breves presentes en los distintos temas del libro de texto y su posterior trabajo de comprensión.

ÁREAS DE CIENCIAS NATURALES, Y CIENCIAS SOCIALES 1º-6º EP:

Lectura y comprensión escrita:

- Se fomenta la lectura en voz alta y silenciosa, de esta manera se trabaja la comprensión lectora. Se insiste en la correcta entonación, ritmo y velocidad. Se realizan lecturas de los textos o enunciados y los alumnos explican lo leído a los demás.
- Realizan lectura y compresión de diversas informaciones que ellos traen al aula con el fin de preparar los trabajos de investigación.
- Uso de la plataforma Moodle y tratamiento de información en diferentes soportes.

Expresión escrita:

- Trabajos, resúmenes, descripciones, diarios de aprendizaje, organizadores gráficos, uso de Nuevas Tecnologías (PowerPoint), utilización de diferentes organizadores gráficos.

Expresión oral:

- Exposiciones tanto del Proyecto de Alumnos Expertos del centro como a partir de la información que ellos traen.
- Debates, diálogos…
- Alumno tutor: verbalización de los procesos de aprendizaje, de nuestra manera de pensar, como una habilidad de metacognición.
- Además de a través de trabajos cooperativos, formal e informal.

Comprensión oral:

- Ver videos, audiciones de compañeros y grabaciones, explicaciones en el aula por parte del profesor y de los compañeros.
- Uso de la plataforma Moodle y tratamiento de información en diferentes soportes.

Plaza de la Constitución, 2
22300 Barbastro (Huesca)
Tel. 974314331 - Fax 974315055
sjcalasanzbar@escolapiosemaus.org

RELIGIÓN CATÓLICA 1º-6º EP:

Lectura y comprensión escrita:

- Se fomenta la lectura en voz alta y silenciosa, de esta manera se trabaja la comprensión lectora. Se insiste en la correcta entonación, ritmo y velocidad.
- Se realizan lecturas de los textos o enunciados y los alumnos explican lo leído a los demás.
- Realizan lectura y compresión de informaciones que ellos traen al aula con el fin de preparar los trabajos de investigación.
- Lectura de algún texto de la Biblia en voz alta para comentarlo y/o teatralizarlo.

Expresión escrita:

- Trabajos, resúmenes, uso de Nuevas Tecnologías (PowerPoint)…

Expresión oral:

- Explicaciones en el aula por parte del profesor y de los compañeros.
- A través de trabajos cooperativos, formal e informal.
- Representaciones y dramatizaciones (relatos de "Historias de la Biblia").

Comprensión oral:

- Ver videos, audiciones de compañeros y grabaciones, explicaciones en el aula por parte del profesor y de los compañeros.

ÁREAS BILINGÜES (LENGUA EXTRANJERA INGLÉS, EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y EDUCACIÓN FÍSICA) 1º-6º EP:

EDUCACIÓN FÍSICA

Comprensión escrita:

- A través de las fichas y cuadernillos desarrollamos las destrezas necesarias para una correcta lectura, utilizando tanto un vocabulario general como uno específico de la materia.
- Lectura de textos de tipología diversa, como pueden ser fichas, reglamentos o leyendas en mapas topográficos.
- Búsqueda, recopilación y procesamiento de la información que nos ofrece Internet acerca de las unidades trabajadas.

Plaza de la Constitución, 2
22300 Barbastro (Huesca)
Tel. 974314331 - Fax 974315055
sjcalasanzbar@escolapiosemaus.org

Comprensión y expresión oral:

- Intercambios comunicativos en los que se incluyen vocabulario específico de la materia, además esta comunicación es fluida y espontánea fruto de contexto (situaciones de juego) y el lugar en donde se produce (espacio abierto).
- Explicaciones de juegos, actividades, estrategias y puestas en común de ideas entre los alumnos.
- Expresar y comprender hábilmente las ideas, los sentimientos y las necesidades, tanto en la exposición de estrategias e ideas como en la resolución de conflictos.

Expresión escrita:

- Poner en práctica las destrezas necesarias para escribir las palabras correctamente bien rellenando fichas o con la realización de presentaciones de PowerPoint.
- Escribir textos de tipología diversa en función de las unidades didácticas trabajadas.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA:

Lectura y comprensión escrita:

- Lectura de textos explicativos de la actividad a realizar, así como breve teoría de la técnica que se emplea en dichas actividades.
- Lectura de biografías de algunos artistas plásticos cuya obra se trabaje en clase.

Comprensión y expresión oral:

- Explicación de las actividades por parte del maestro o de algún compañero, así como la formulación de preguntas por parte del alumnado.
- Intercambios comunicativos entre los propios alumnos o alumnos-maestro durante el proceso creativo.
- Ver vídeos donde se explican las técnicas y los pasos a seguir para la realización de la tarea propuesta.

Expresión escrita:

- Realización de un esquema o redacción sobre la actividad propuesta y explicación de cada -uno de los pasos seguidos.
- Fichas donde deben responder diversas preguntas acerca de la actividad, técnica o autor trabajado.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS:

Lectura y comprensión escrita:

- Lectura en voz alta, individual y colectiva, de diferentes tipos de textos en inglés.

Comprensión oral:

- Realización de listenings en todos los temas.
- Comprensión de canciones.
- Visionado de videos.
- Actividades orales en parejas o grupos para trabajar el speaking.
- Expresión escrita:
- Realización de pequeños escritos sobre temas relacionados con la unidad.
- Uso de organizadores gráficos.
- Realización de los homeschoolings.

Expresión oral:

- Realizaciones de diferentes roleplays relacionados con los mismos en cada uno de los temas.
- Realización de los daily routines.
- Juegos y actividades orales para trabajar estructuras del lenguaje oral.
- Dramatizaciones y cantar canciones en inglés.
- Realización de los homeschoolings.

5.3 Educación Secundaria Obligatoria:

Actividades que se realizan por áreas en 1º y 2º ESO:

MATEMÁTICAS:

Lectura y comprensión escrita:

- Lectura detallada y comprensiva de los enunciados de los problemas, así como en la resolución argumentada de los mismos.
- Se elegirán libros sencillos relacionados con las matemáticas. La lectura de estos libros será voluntaria y los alumnos podrán leerlos a lo largo de todo el curso.

Expresión escrita:

- Se fomentará la realización de esquemas o resúmenes de las mismas obligando al alumnado a su lectura en voz alta. En la medida de lo posible, los exámenes siempre incluirán algún problema, pidiendo al

alumno la lectura comprensiva de su enunciado y un esfuerzo en la redacción argumentada de la respuesta.

Expresión oral:

- En la resolución de los mismos se dará importancia a la argumentación y exposición de razonamientos tanto escritos como orales.

Comprensión oral:

- Se propondrán cuestiones orales tanto a los alumnos/as que leen como a otros.

LENGUA Y LITERATURA

Lectura y comprensión escrita:

En voz alta:

- Se utiliza el libro del alumno realizando las lecturas en voz alta que aparecen al comienzo del libro en el apartado de competencia lectora y se realizan los ejercicios de comprensión lectora que se creen convenientes según el tema tratado y el grupo de alumnos.
- Los alumnos deben leer al menos dos libros obligatorios por trimestre. El primero es elegido por ellos y deben entregar una ficha con ejercicios de comprensión junto con su borrador, se dedican un par de sesiones al mes para hacer seguimiento de la lectura y que ellos puedan preguntar dudas antes de entregar el trabajo final.
- Todos los temas tratan un tema de literatura específico y tienen un comentario al menos de un autor, siempre se lee en voz alta, se realizan los ejercicios de comprensión y se anima a investigar sobre dicha obra y leerla en casa.

Expresión escrita:

- En cada una de las unidades del apartado de comunicación aparecen tipos de textos, él tema a tema van elaborando textos descriptivos, expositivos, narrativos…
- Participamos en diferentes concursos narrativos, tanto organizados por el Centro como por diferentes asociaciones.

Comprensión oral

- En cada una de las unidades de comunicación se escucha un breve texto sobre diferentes temas en los que deben tomar apuntes y posteriormente contestar a unas preguntas de comprensión.
- Una vez que se ha explicado algún punto de literatura, comunicación o gramática, se hacen preguntas para ver si los alumnos lo han comprendido, de la misma manera que cuando son ellos por grupos

los que exponen un tema, hacen preguntas al terminar a sus compañeros sobre lo explicado.

Expresión oral:

- Diferentes puntos de la literatura se trabajan en cooperativo, preparan el tema y lo exponen ayudados de diferentes soportes como pueden ser vídeos, power point, cartulinas…
- Preparación de un tema en concreto para exponérselo a nuestros compañeros de algún curso inferior. Proyecto "Alumnos Expertos".
- Preparación y escenificación de un cuento para los alumnos de EI coincidiendo con las fiestas de San José de Calasanz.
- Preparación y escenificación de cantajuegos para los alumnos de EI coincidiendo con las fiestas de San José de Calasanz.
- Realización del Proyecto Interdisciplinar del teatro sobre leyendas de Aragón que se representa a los alumnos de EI coincidiendo con su Proyecto "Aragón"

GEOGRAFÍA E HISTORIA

Lectura y comprensión escrita:

- Se fomenta la lectura en voz alta y silenciosa, de esta manera se trabaja la comprensión lectora. Se insiste en la correcta entonación, ritmo y velocidad.
- Se realizan lecturas de los textos o enunciados y los alumnos explican lo leído a los demás.
- Uso de la plataforma Moodle y tratamiento de información en diferentes soportes.

Expresión escrita:

- Trabajos, resúmenes, descripciones, uso de Nuevas Tecnologías (PowerPoint), utilización de diferentes organizadores gráficos. Tener el cuaderno con una buena presentación. Incidir en una redacción adecuada y sin faltas de ortografía. Trabajos de investigación sobre temas de la materia.

Expresión oral:

- Exposiciones tanto del Proyecto de Alumnos Expertos del centro. Presentación de trabajos realizados por ellos mismos al resto de sus compañeros.

Comprensión oral:

- Ver videos, audiciones de compañeros y grabaciones, explicaciones en el aula por parte del profesor y de los compañeros.

CIENCIAS NATURALES

Lectura y comprensión escrita:

- El alumno debe leer y comprender los enunciados de los diferentes ejercicios para su correcta resolución.

Expresión escrita:

- Los alumnos deben escribir tanto los ejercicios como las diferentes tareas a entregar de forma correcta tanto a nivel de gramática, ortografía y caligrafía. Dichos parámetros ponderan en la nota final de los ejercicios y tareas.

Expresión oral:

- Los alumnos deben exponer oralmente los resultados de los ejercicios y tareas.

Comprensión oral:

- Los alumnos deben comprender las explicaciones orales del profesor.

PLÁSTICA:

Lectura y comprensión escrita:

- Los alumnos tienen que realizar, al final de cada evaluación un trabajo sobre una obra de arte. Tienen que buscar la información, leerla, comprenderla y sintetizarla.
- Se trabajan también diversos cómics a lo largo del curso

Comprensión y expresión oral:

- Exposición oral de los trabajos realizados por grupo o de forma individual al final de cada trimestre.

Expresión escrita:

- Sintetizar la información recogida para realizar el trabajo final de trimestre en forma de mural, presentación…

LENGUA EXTRANJERA INGLÉS

Plaza de la Constitución, 2
22300 Barbastro (Huesca)
Tel. 974314331 - Fax 974315055
sjcalasanzbar@escolapiosemaus.org

Lectura y comprensión escrita:

- En cada unidad hay diferentes textos que los alumnos leen en voz alta atendiendo a su pronunciación, entonación… A continuación, hacen unas preguntas de vocabulario, true or false, completar oraciones… para comprobar si han entendido el texto.
- Los alumnos leen un libro al año en inglés adecuado a su nivel y posteriormente elaboran un resumen y una opinión personal del mismo.

Expresión escrita:

- En cada unidad los alumnos elaboran un writing sobre un tema determinado.
- Participan en concursos de redacción organizados en el Centro.
- Elaboran folletos, periódicos …

Expresión oral:

- Los alumnos interactúan entre ellos en clase de inglés ante situaciones comunicativas dadas, bien trabajando el vocabulario o expresiones de cada unidad…
- Dos veces por trimestre por parejas o individualmente deben exponer un tema dado por la profesora ante sus compañeros, pueden apoyarse en un power point elaborado por ellos.
- Los alumnos de 3º y 4º representan una breve obra de teatro en inglés a sus compañeros de EI y EP.
- Los alumnos de 1º y 2º de ESO realizan breves dramatizaciones en clase a modo de role-play.

Comprensión oral:

- Cada unidad se realiza varios listenings para trabajar la comprensión oral de los alumnos.
- Se trabaja una canción cada dos semanas más o menos en la que los alumnos deben completar espacios y comprender el significado de su letra.
- Al finalizar diferentes exposiciones se hacen preguntas a los alumnos.
- Una vez al trimestre se ve una película en V.O. y posteriormente se habla sobre ella.

LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS

Lectura y comprensión escrita:

- Hay un apartado de "lectures" en cada tema trabajando la comprensión lectora. Los alumnos lo leen, lo traducen y deben hacer varios ejercicios de comprensión sobre el mismo.
- Se realizan lecturas cortas de folletos, mapas, cómics, poesías, trabalenguas… para practicar la pronunciación en francés, además de consultas de diversos tipos de páginas web en francés o en español para buscar información.
- Se realiza un seguimiento de los libros leídos voluntariamente en francés, pueden utilizar el servicio de préstamo de la biblioteca del colegio y hay una serie de lecturas para prestarlas a los alumnos que así lo soliciten.

Expresión escrita:

- En cada unidad se realizan ejercicios muy diversos de comprensión y expresión escrita, traducciones, etc. Que los alumnos deben realizar.
- Elaboración de diversos tipos de textos (descripciones, diálogos, correos electrónicos…) en francés.

Expresión oral:

- En cada unidad hay una serie de ejercicios para practicar la pronunciación y la expresión oral en diversos tipos de situaciones, adaptadas en cada caso a su nivel. Se practican tanto en individual como en grupo.

Comprensión oral:

- En cada unidad hay serie de ejercicios en los que se practica la comprensión oral en situaciones y diálogos adecuados a su nivel.
- Se visionan diversos vídeos en francés (con y sin subtítulos), para trabajar y reforzar los conocimientos estudiados.
- Se trabajan algunas canciones en francés y también vídeos sobre temas diversos de la cultura francesa, además de alguna película en francés en VOSE.

TALLER DE LENGUA

Lectura y comprensión escrita:

- Utilizamos diferentes materiales para trabajar en clase de muy diversos tipos (fotocopias, periódicos, revistas, folletos, artículos online…). Se realizan lecturas en voz alta de los materiales trabajados y se ponen en común las actividades, comentarios y

conclusiones de los alumnos. También se realiza lectura individual y ejercicios de carácter individual.

- Leen un libro voluntario por trimestre teniendo que realizar un comentario/ficha adecuado del mismo.

Expresión escrita:

- Se trabaja a través de pequeñas actividades de escritura creativa, como también en actividades pautas en los que el alumno tenga que redactar un texto reflexivo, argumentativo, expositivo, etc.

Expresión oral:

- Se realizan exposiciones, debates y dinámicas donde el alumno tenga que expresar sus ideas adecuada.

Comprensión oral:

- Se trabaja la comprensión oral por medio de la lectura en voz alta y la visualización de videos, que luego son comentados y trabajados en el aula.

Actividades que se realizan por áreas en 3º y 4º ESO:

LENGUA Y LITERATURA

Lectura y comprensión escrita:

En voz alta:

- Se utiliza el libro del alumno realizando las lecturas en voz alta que aparecen al comienzo del libro en el apartado de competencia lectora y se realizan los ejercicios de comprensión lectora que se creen convenientes según el tema tratado y el grupo de alumnos
- Los alumnos deben leer al menos dos libros obligatorios por trimestre. El primero es elegido por ellos y deben entregar una ficha con ejercicios de comprensión junto con su borrador, se dedican un par de sesiones al mes para hacer seguimiento de la lectura y que ellos puedan preguntar dudas antes de entregar el trabajo final.
- Todos los temas tratan un tema de literatura específico y tienen un comentario al menos de un autor, siempre se lee en voz alta, se realizan los ejercicios de comprensión y se anima a investigar sobre dicha obra y leerla en casa.
- Lectura del periódico del estudiante, comprensión y análisis crítico de alguna noticia.

Expresión escrita:

- En cada una de las unidades del apartado de comunicación aparecen tipos de textos, ellos, tema a tema van elaborando textos descriptivos, expositivos, narrativos…

- Participamos en diferentes concursos narrativos, tanto organizados por el Centro como por diferentes asociaciones.
- Elaboración de un periódico con noticias del centro por los alumnos.

Comprensión oral

- En cada una de las unidades de comunicación se escucha un breve texto sobre diferentes temas en los que deben tomar apuntes y posteriormente contestar a unas preguntas de comprensión.
- Una vez que se ha explicado algún punto de literatura, comunicación o gramática, se hacen preguntas para ver si los alumnos lo han comprendido, de la misma manera que cuando son ellos por grupos los que exponen un tema, hacen preguntas al terminar a sus compañeros sobre lo explicado.

Expresión oral:

- Diferentes puntos de la literatura se trabajan en cooperativo, preparan el tema y lo exponen ayudados de diferentes soportes como pueden ser vídeos, power point, cartulinas…
- Preparación de un tema en concreto para exponérselo a nuestros compañeros de algún curso inferior. Proyecto "Alumnos Expertos".
- Preparación, escenificación de un cuento, así como elaboración de actividades específicas sobre dicho cuento para los alumnos de EI como actividad solidaria con nuestros compañeros en Navidad.

GEOGRAFÍA E HISTORIA

Lectura y comprensión escrita:

- Se fomenta la lectura en voz alta y silenciosa, de esta manera se trabaja la comprensión lectora. Se insiste en la correcta entonación, ritmo y velocidad. Se realizan lecturas de los textos o enunciados y los alumnos explican lo leído a los demás. Uso de la plataforma Moodle y tratamiento de información en diferentes soportes.
- Se elegirán libros relacionados con la historia. La lectura de estos libros será voluntaria y los alumnos podrán leerlos a lo largo de todo el curso. Cuando un alumno haya leído el correspondiente libro, se lo comunicará a su profesor, el cual le pasará un test o bien realizará una serie de preguntas orales para confirmar la lectura del libro por parte del alumno.

Expresión escrita:

- Trabajos, resúmenes, descripciones, uso de Nuevas Tecnologías (PowerPoint), utilización de diferentes organizadores gráficos. Tener el

cuaderno con una buena presentación. Incidir en una redacción adecuada y sin faltas de ortografía. Trabajos de investigación sobre temas de la materia

Expresión oral:

- Exposiciones tanto del Proyecto de Alumnos Expertos del centro. Presentación de trabajos realizados por ellos mismos al resto de sus compañeros.

Comprensión oral:

- Ver videos, audiciones de compañeros y grabaciones, explicaciones en el aula por parte del profesor y de los compañeros.

BIOLOGÍA

Lectura y comprensión escrita:

- El alumno debe leer y comprender los enunciados de los diferentes ejercicios para su correcta resolución.
- Consulta y lectura de alguna revista científica tipo "Natura"
- Lectura de curiosidades científicas vía web.

Expresión escrita:

- Los alumnos deben escribir tanto los ejercicios como las diferentes tareas a entregar de forma correcta tanto a nivel de gramática, ortografía y caligrafía. Dichos parámetros ponderan en la nota final de los ejercicios y tareas.

Expresión oral:

- Los alumnos deben exponer oralmente los resultados de los ejercicios y tareas.

Comprensión oral:

- Los alumnos deben comprender las explicaciones orales del profesor.

PLÁSTICA

Lectura y comprensión escrita:

- Los alumnos tienen que realizar, al final de cada evaluación un trabajo sobre una obra de arte, fotografía, película… Tienen que buscar la información, leerla, comprenderla y sintetizarla.

Comprensión y expresión oral:

- Exposición oral de los trabajos realizados por grupo o de forma individual al final de cada trimestre.

Expresión escrita:

- Sintetizar la información recogida para realizar el trabajo final de trimestre en forma de mural, presentación….

LENGUA EXTRANJERA INGLÉS

Lectura y comprensión escrita:

- En cada unidad hay diferentes textos que los alumnos leen en voz alta atendiendo a su pronunciación, entonación… A continuación, hacen unas preguntas de vocabulario, true or false, completar oraciones… para comprobar si han entendido el texto.
- Los alumnos leen un libro al año en inglés adecuado a su nivel y posteriormente elaboran un resumen y una opinión personal del mismo.

Expresión escrita:

- En cada unidad los alumnos elaboran un writing sobre un tema determinado.
- Participan en concursos de redacción organizados en el Centro.
- Elaboran folletos, periódicos…

Expresión oral:

- Los alumnos interactúan entre ellos en clase de inglés ante situaciones comunicativas dadas, bien trabajando el vocabulario o expresiones de cada unidad…
- Dos veces por trimestre por parejas o individualmente deben exponer un tema dado por la profesora ante sus compañeros, pueden apoyarse en un power point elaborado por ellos.
- Los alumnos de 3º y 4º representan una breve obra de teatro en inglés a sus compañeros de EI y EP.

Comprensión oral:

- Cada unidad se realiza varios listenings para trabajar la comprensión oral de los alumnos.

Plaza de la Constitución, 2
22300 Barbastro (Huesca)
Tel. 974314331 - Fax 974315055
sjcalasanzbar@escolapiosemaus.org

- Se trabaja una canción cada dos semanas más o menos en la que los alumnos deben completar espacios y comprender el significado de su letra.
- Al finalizar diferentes exposiciones se hacen preguntas a los alumnos.
- Una vez al trimestre se ve una película en V.O. y posteriormente se habla sobre ella.

LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS

Lectura y comprensión escrita:

- Hay un apartado de "lectures" en cada tema trabajando la comprensión lectora. Los alumnos lo leen, lo traducen y deben hacer varios ejercicios de comprensión sobre el mismo.
- Se realizan lecturas cortas de folletos, mapas, cómics, poesías, trabalenguas… para practicar la pronunciación en francés, además de consultas de diversos tipos de páginas web en francés o en español para buscar información.
- Se realiza un seguimiento de los libros leídos voluntariamente en francés, pueden utilizar el servicio de préstamo de la biblioteca del colegio y hay una serie de lecturas para prestarlas a los alumnos que así lo soliciten
- En 4º ESO hay una lectura obligatoria a lo largo del Curso y se trabajan las actividades de comprensión lectora correspondientes.

Expresión escrita:

- En cada unidad se realizan ejercicios muy diversos de comprensión y expresión escrita, traducciones, etc. Que los alumnos deben realizar.
- Elaboración de diversos tipos de textos (descripciones, diálogos, correos electrónicos…) en francés.

Expresión oral:

- En cada unidad hay una serie de ejercicios para practicar la pronunciación y la expresión oral en diversos tipos de situaciones, adaptadas en cada caso a su nivel. Se practican tanto en individual como en grupo.

Comprensión oral:

- En cada unidad hay serie de ejercicios en los que se practica la comprensión oral en situaciones y diálogos adecuados a su nivel.
-

- Se visionan diversos vídeos en francés (con y sin subtítulos), para trabajar y reforzar los conocimientos estudiados.

- Se trabajan algunas canciones en francés y también vídeos sobre temas diversos de la cultura francesa, además de alguna película en francés en VOSE.

EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA

Lectura y comprensión escrita:

- Se utiliza el libro del alumno realizando la lectura en voz alta de cada tema por parte de los alumnos, y se realizan los ejercicios y actividades en los cuales es fundamental la correcta comprensión lectora de los textos que se trabajan en ellos.
- En cada trimestre se realizan diversos tipos de trabajos (resúmenes, mapas mentales, murales, power points, comentarios de texto, reflexiones…) en los cuales deben consultar y tratar información diversa sacada de diferentes tipos de fuentes (periódicos o revistas, páginas web, artículos diversos, etc.).

Expresión escrita:

- Se utiliza el libro del alumno realizando los ejercicios y actividades en los cuales es fundamental la correcta expresión de diferentes reflexiones, opiniones e ideas acerca de los textos trabajados.
- En cada trimestre se realizan diversos tipos de trabajos (resúmenes, mapas mentales, murales, power points, comentarios de texto, reflexiones…) en los cuales deben consultar y tratar información diversa sacada de diferentes tipos de fuentes (periódicos o revistas, páginas web, artículos diversos, etc.).

Expresión oral:

- En cada unidad se propicia el debate sobre los diversos temas trabajados, fomentando el respeto a los turnos de palabra y a las opiniones ajenas y con una correcta expresión.
- Los alumnos tienen que responder en muchas ocasiones de forma oral a algunos de los ejercicios que se realizan, teniendo, en ocasiones, que defender sus ideas o rebatir las de otros.
- Se realizan varios debates organizados sobre algún tema de interés aprendiendo y respetando las normas para debatir y dialogar con respeto.

Comprensión oral:

- En cada unidad se propicia el debate sobre los diversos temas trabajados, fomentando el respeto a los turnos de palabra y a las opiniones ajenas.
-

- Los alumnos tienen que responder en muchas ocasiones de forma oral a algunos de los ejercicios que se realizan, teniendo, en ocasiones, que defender sus ideas o rebatir las de otros.
- Se realizan varios debates organizados sobre algún tema de interés aprendiendo y respetando las normas para debatir y dialogar con respeto.
- En todas estas situaciones se incide en la importancia de saber escuchar adecuadamente a las personas con las que dialogamos.
- Se trabajan diferentes vídeos sobre los temas trabajados (documentales, pequeñas historias morales para fomentar la educación en valores, testimonios diversos) y alguna película. En todas esas situaciones es necesaria una escucha activa y reflexiva para la correcta interpretación.
- Además, los alumnos deben atender y comprender las explicaciones orales del profesor

CULTURA CLÁSICA

Lectura y comprensión escrita:

- Se utiliza el libro del alumno realizando la lectura en voz alta de cada tema por parte de los alumnos, y se realizan los ejercicios y actividades en los cuales es fundamental la correcta comprensión lectora de los textos que se trabajan en ellos.
- En cada trimestre se realizan diversos tipos de trabajos (resúmenes, mapas mentales, murales, power points, comentarios de texto, exposiciones…) en los cuales deben consultar y tratar información diversa sacada de diferentes tipos de fuentes (periódicos o revistas, páginas web, artículos diversos, etc.).

Expresión escrita:

- Se utiliza el libro del alumno realizando los ejercicios y actividades en los cuales es fundamental la correcta expresión de diferentes reflexiones, opiniones e ideas acerca de los textos trabajados.
- En cada trimestre se realizan diversos tipos de trabajos (resúmenes, mapas mentales, murales, power points, comentarios de texto, exposiciones…) en los cuales deben consultar y tratar información diversa sacada de diferentes tipos de fuentes (periódicos o revistas, páginas web, artículos diversos, etc.).

Expresión oral:

- Los alumnos tienen que responder en algunas ocasiones de forma oral a algunos de los ejercicios que se realizan, teniendo, en ocasiones, que defender sus ideas o rebatir las de otros.
- Los alumnos tienen que realizar diversos trabajos de investigación sobre un tema concreto que deben exponer a sus compañeros de clase (o de

otra diferente, con el "Proyecto de alumnos expertos") apoyados por diferentes soportes (Power Point, murales, esquemas, etc…).

- En cada unidad se propicia la reflexión y el debate sobre los diversos temas trabajados y cómo están relacionados o cómo han influido en nuestra sociedad actual, fomentando el respeto a los turnos de palabra y a las opiniones ajenas.

Comprensión oral:

- Los alumnos tienen en algunas ocasiones que debatir y rebatir las ideas de otros compañeros, para lo cual se propicia una actitud activa de respeto del turno y las ideas ajenas.
- Se trabajan diferentes vídeos y documentales sobre los temas trabajados y también alguna película. En todos ellos es necesaria una escucha activa y reflexiva para la correcta interpretación y posterior análisis.
- Además, los alumnos deben atender y comprender las explicaciones orales del profesor.

6. Actividades de todo el Centro

Además de las actividades mencionadas en el apartado anterior, se realizarán algunas actividades que conciernan a todos los alumnos del Centro.

Cuentacuentos Navidad

En una fecha señalada por la coordinadora y cercana a las Navidades, se acondicionará la biblioteca y se invitará a la Comunidad Educativa a disfrutar de cuentacuentos navideños. Con la colaboración de los alumnos mayores de ESO y algún padre, madre o profesor/a se contarán o representarán cuentos típicos navideños.

Día del libro.

Carteles alusivos al día y la importancia del libro para la formación personal, no sólo expuestos en la biblioteca sino también por los pasillos de las etapas y escaleras.
Dar a conocer a Cervantes y a Shakespeare, por medio de obras… (adecuado a los niveles)
Exposición de libros antiguos, curiosos…, de la propia biblioteca, libros aportados por la Comunidad educativa y préstamos de la biblioteca municipal. Se realizará en la biblioteca del Centro.
Cada año se realizan actividades que promueven la comarca o el ayuntamiento de la localidad.

Cartel literario en ESO

En la ESO cada mes se colocará un cartel en la entrada del Colegio en el que aparecerá el libro que se está leyendo en la tertulia literaria como recomendación.

Cada trimestre recomendaremos uno que sea novedad entre los jóvenes o best seller. Se irán exponiendo en una parte del pasillo de ESO acondicionada para ello.

La biblioteca del Centro como unión de varias áreas

Se elegirá un tema para trabajarlo desde las distintas áreas, por ejemplo para hacer una exposición el día 8 de marzo (mujer) podríamos titularla "Las mujeres del mundo" y trabajarlo desde la literatura (escritoras) desde el arte (visión de la mujer por los artistas a través del tiempo), historia (mujeres célebres) idiomas (escritoras importantes de los países de la lengua estudiada), o English corner relacionar nombres de mujeres con su trabajo en inglés…

7. Organización de espacios

Biblioteca de aula

Muchas de las actividades propuestas se harán en las clases ordinarias.

Existe en Educación Primaria e Infantil un rincón en cada clase con libros del Centro y de los propios alumnos.

Biblioteca del Centro

Cuenta con numerosos ejemplares de todos los temas del currículo, así como enciclopedias diversas. Deberíamos buscar prensa (interesante para los alumnos) para leer allí, así como presupuestar libros actuales para tener en la biblioteca.
Es utilizada por todos los alumnos en horario lectivo y el fondo bibliográfico se amplía cada año.
Se abre una vez a la semana en horario extraescolar para préstamo de libros.

Biblioteca Municipal

Visitas guiadas para conocer su funcionamiento.
Sesiones de animación a la lectura que se programen.
Utilización personal como usuarios.

8. Actividades con las familias

Plaza de la Constitución, 2
22300 Barbastro (Huesca)
Tel. 974314331 - Fax 974315055
sjcalasanzbar@escolapiosemaus.org

Se realiza una vez al mes una tertulia literaria dirigida a todas las familias, nos reunimos en la biblioteca del Centro y comentamos los libros elegidos, queremos que nuestros alumnos vean leer a sus padres, pero lo más importante, que noten que disfrutan haciéndolo.

Se invita a los padres de EI y EP que puedan participar en la semana de padres a que lean cuentos en las clases de sus hijos siendo una actividad muy enriquecedora para todos.

En la mayoría de las actividades de Centro se invita a las familias a participar leyendo algún cuento, donando materiales para las exposiciones…

9. Evaluación y responsables del proyecto

Todas las actividades propuestas se evaluarán en la memoria de las áreas al final de cada curso.

Los responsables de las diferentes actividades serán los tutores, departamento de lengua y la coordinadora del Plan.

Plaza de la Constitución, 2
22300 Barbastro (Huesca)
Tel. 974314331 - Fax 974315055
sjcalasanzbar@escolapiosemaus.org