

CIENCIAS DE LA NATURALEZA		Curso: 6º
BLOQUE 1: Iniciación a la actividad científica		
Contenidos: Iniciación a la actividad científica. Aproximación experimental a algunas cuestiones. Utilización de diferentes fuentes de información (directas e indirectas). Lectura de textos propios del área. Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones. Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en el aula y en el centro. Utilización de diversos materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad. Trabajo individual y en grupo. Técnicas de estudio y trabajo. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad. Planificación de proyectos y presentación de informes. Realización de proyectos.		

CIENCIAS DE LA NATURALEZA			Curso: 6º
BLOQUE 1: Iniciación a la actividad científica			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.CN.1.1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos referidos al entorno natural consultando diversas fuentes bibliográficas y en páginas webs , comunicando los resultados de forma oral/escrita y en soporte papel o digital Crit. CN. 1.1, Crit. CN. 1.3, Crit. CN. 5.4	CCL CMCT CAA CD	Est. CN 1.1.1 Busca, selecciona y organiza información, desde fuentes diversas, sobre hechos o fenómenos naturales, la analiza, obtiene conclusiones, comunica su experiencia, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y por escrito, en papel o digital, utilizando un vocabulario específico y de forma limpia, clara y ordenada. Est.CN 1.1.1, Est.CN 1.1.2, Est.CN 1.1.3, Est.CN 1.1.4, Est.CN 1.3.1, Est.CN 1.3.2, Est.CN 3.4.3, Est.CN 3.4.4	CCL CMCT CD CAA
Crit.CN.1.2. Trabajar de forma cooperativa realizando tareas competenciales, proyectos de trabajo, pequeñas investigaciones, estableciendo conjeturas, para realizar un informe final, con conclusiones en papel o digital. Crit. CN. 1.2, Crit. CN. 1.4, Crit. CN. 1.5	CD CCL CSC CAA CIEE CMCT	Est. CN 1.2.1 Realiza cooperativamente experiencias sencillas, tareas, proyectos, pequeñas investigaciones: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, siguiendo un proceso y extrayendo conclusiones sobre el ser humano y la salud, los seres vivos y los procesos asociados a la vida de los seres vivos, los materiales y la energía, fenómenos físicos y químicos, máquinas y energía, los avances de la ciencia, primeros auxilios..., comunicando los resultados con un informe final en papel o digitalizado. Est. CN 1.2.1, Est.CN 1.4.5, Est.CN 1.4.6, Est.CN 1.5.1, Est.CN 1.5.2, Est.CN 2.3.6, Est.CN 4.4.1, Est.CN 4.4.5, Est.CN 4.5.2, Est.CN 5.3.5, Est.CN 5.4.1, Est.CN 5.4.2, Est.CN 5.4.3	CAA
		Est. CN 1.2.2 Usa las tecnologías de la información y la comunicación manejando buscadores, búsquedas guiadas, enciclopedias, blogs, programas de tratamiento de textos (título, ajuste de página, número de página, tamaño y tipo de letra, justificar texto, inserción de imágenes, hipervínculos...) y presentaciones, trabajando cooperativamente y resolviendo adecuadamente los conflictos. Est.CN 1.4.1, Est.CN 1.4.2, Est.CN 1.4.3, Est.CN 1.4.4, Est.CN 3.4.2, Est.CN 5.4.4, Est.CN 5.4.5, Est.CN 5.4.6	CD CSC
		Est. CN 1.2.3 Conoce y aplica estrategias para estudiar y aprender de manera eficaz: definiciones, palabras clave, ideas fuerza, párrafos, resúmenes, idea principal, ideas secundarias, esquemas y mapas conceptuales o mentales, sacando conclusiones de cómo trabaja y aprende. Est.CN 1.4.5, Est.CN 2.3.9, Est.CN 2.3.10	CAA

		Est. CN 1.2.4 Manifiesta progresiva autonomía en la planificación y ejecución de proyectos de trabajo y tareas mostrando iniciativa en la toma de decisiones. Est CN 2.3.12 , Est.CN 2.3.13	CIEE
--	--	--	------

CIENCIAS DE LA NATURALEZA	Curso: 6º
BLOQUE 2: El ser humano y la salud.	
Contenidos: El cuerpo humano y su funcionamiento. Anatomía y fisiología. Aparatos y sistemas. Las funciones vitales en el ser humano: Función de relación (órganos de los sentidos, sistema nervioso, aparato locomotor). Función de nutrición (aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor). Rueda de los alimentos. Función de reproducción: aparato reproductor, sexualidad, fecundación, embarazo y parto). Salud y enfermedad. Principales enfermedades que afectan a los aparatos y sistemas del organismo humano. Hábitos saludables para prevenir enfermedades. Vacunas. La conducta responsable. Efectos nocivos del consumo de alcohol y drogas. Avances de la ciencia que mejoran la salud. Medicinas y prospectos. Conocimiento de actuaciones básicas de primeros auxilios. Conocimiento de sí mismo y de los demás. La identidad y la autonomía personal. La relación con los demás. La toma de decisiones: criterios y consecuencias. La resolución pacífica de conflictos. Técnicas de estudio y trabajo.	

CIENCIAS DE LA NATURALEZA			Curso: 6º
BLOQUE 2: El ser humano y la salud.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.CN.2.1. Identificar, localizar y conocer los principales aparatos-sistemas, órganos, tejidos y células implicados en la realización de las funciones de relación, nutrición y reproducción del cuerpo humano. Crit. CN. 2.1, Crit. CN. 2.2	CMCT CMCT	Est. CN 2.1.1 Conoce y diferencia claramente las principales características de las funciones vitales del ser humano: relación, nutrición y reproducción. Est.CN 2.1.1	CMCT
		Est. CN 2.1.2 Identifica, localiza y conoce los principales aparatos y órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano: respiratorio, circulatorio, digestivo, excretor, reproductor y nervioso describiendo sus características. Est.CN 2.2.1, Est.CN 2.2.2	CMCT
Crit.CN.2.2. Relacionar y valorar determinadas prácticas y estilos de vida saludables con el adecuado funcionamiento del cuerpo para prevenir enfermedades. Crit.CN 2.3	CMCT CSC CAA	Est. CN 2.2.1 Reconoce, identifica y valora estilos y hábitos de vida saludables (higiene, alimentación, descanso, ejercicio físico, actividad social...) y sus efectos sobre el funcionamiento del cuerpo para prevenir enfermedades, mostrando conductas acordes con ellos. Est.CN 2.3.1, Est.CN 2.3.2, Est.CN 2.3.3	CSC CMCT
		Est. CN 2.2.2 Elabora dietas naturales y equilibradas semanales para un adolescente y las compara con su dieta habitual real. Est.CN 2.3.4	CSC CMCT
		Est. CN 2.2.3 Reconoce los efectos nocivos del consumo de alcohol y drogas y plantea algunas alternativas saludables o soluciones para evitar su consumo. Est.CN 2.3.5	CSC
		Est. CN 2.2.4. Describe algunos avances de la ciencia que mejoran la salud: medicina, producción y conservación de alimentos, potabilización del agua... Est.CN 2.3.6	CMCT CSC
		Est. CN 2.2.5 Identifica, comprende y describe emociones y sentimientos propios y ajenos: alegría, tristeza, miedo, enfado, asco y asombro, expresándolas de forma saludable. Est.CN 2.3.8	CSC
		Est. CN 2.2.6 Planifica actividades positivas de ocio y tiempo libre alternativas al móvil, la televisión y los videojuegos. Est.CN 2.3.11	CAA CSC
		Est. CN 2.2.7 Conoce y utiliza técnicas de primeros auxilios, en situaciones simuladas y reales. Est.CN 2.3.7	CMCT

CIENCIAS DE LA NATURALEZA	Curso: 6º
BLOQUE 3: Los seres vivos. Contenidos: Seres vivos, seres inertes. Diferenciación. Organización interna de los seres vivos. Estructura de los seres vivos: células, tejidos: tipos; órganos; aparatos y sistemas: principales características y funciones. Los seres vivos: Características, clasificación y tipos. Los animales vertebrados e invertebrados, características y clasificación. Las plantas: • La estructura y fisiología de las plantas. • La fotosíntesis y su importancia para la vida en la Tierra Guías de plantas y animales. Las relaciones entre los seres vivos. Cadenas alimentarias. Poblaciones, comunidades y ecosistemas. Características y componentes de un ecosistema. Ecosistemas de pradera, charca, bosque, desierto, litoral y ciudad y los seres vivos. La biosfera, diferentes hábitats de los seres vivos. Interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos. Uso de instrumentos apropiados y medios audiovisuales y tecnológicos para el estudio de los seres vivos. Hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos. Respeto de las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo. Normas de prevención de riesgos. Conoce la Red Natural de Aragón: • Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido • Parque Natural del Moncayo • Reserva Natural de los Galachos • Reserva Natural de Gallocanta...	

CIENCIAS DE LA NATURALEZA			Curso: 6º
BLOQUE 3: Los seres vivos.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.CN.3.1. Conocer la estructura, importancia y funciones de los seres vivos: células, tejidos, órganos y aparatos/sistemas, así como diferentes niveles de clasificación (reino animal, de las plantas, de los hongos...). Crit. CN 3.1, Crit. CN. 3.2	CMCT	Est. CN 3.1.1 Identifica y describe la estructura de los seres vivos: células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas, identificando las principales características y funciones de cada uno de ellos. Est.CN 3.1.1, Est.CN 3.1.2	CMCT
		Est. CN 3.1.2 Compara y clasifica, a partir de sus características a los seres vivos (reino animal, vegetal, hongos...), los animales vertebrados e invertebrados y las plantas con flores y sin flores. Est.CN 3.2.1, Est.CN 3.2.2, Est.CN 3.2.3, Est.CN 3.2.4-3.2.5	CMCT
		Est. CN 3.1.3 Explica la importancia de la fotosíntesis para la vida en la Tierra. Est. CN 3.2.6	CMCT
Crit.CN.3.2. Conocer y comparar algunos ecosistemas de Aragón y España, sus características y componentes, comprender las relaciones que se establecen entre esos componentes mostrando respeto hacia su conservación. Crit. CN 3.3, Crit. CN. 3.4	CMCT CSC	Est. CN 3.2.1 Muestra hábitos y conductas de respeto hacia los seres vivos e inertes que configuran cualquier ecosistema. Est. CN 3.3.2, Est.CN 3.3.3, Est.CN 3.4.1	CSC
		Est. CN 3.2.2 Observa, compara y explica las diferencias básicas entre seres vivos y sus relaciones (cooperación, competencia, cadena alimentaria) en los hábitats de ecosistemas de Aragón y España: charca, bosque, estepa, montaña, río, parque... Est CN 3.3.1, Est.CN 3.3.5	CMCT
		Est. CN 3.2.3 Conoce y localiza la Red Natural de Aragón: Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido, Parque Natural del Moncayo, Reservas de los Galachos, Gallocanta... y los Parques Nacionales de España. Est CN 3.3.4	CMCT

CIENCIAS DE LA NATURALEZA	Curso: 6º
BLOQUE 4: Materia y energía Contenidos: Estudio y clasificación de algunos materiales por sus propiedades. Diferentes procedimientos para la medida de la masa y el volumen de un cuerpo. Explicación de fenómenos físicos observables en términos de diferencias de densidad. La flotabilidad en un medio líquido. Predicción de cambios en el movimiento o en la forma de los cuerpos por efecto de las fuerzas. Concepto de energía. Diferentes formas de energía. Fuentes de energía y materias primas: su origen. Energías renovables y no renovables. El desarrollo energético, sostenible y equitativo: protección del medio ambiente, ahorro energético, reciclaje de papel, vidrio y plásticos, ecología... La luz como fuente de energía. Electricidad: la corriente eléctrica. Circuitos eléctricos. Magnetismo: el magnetismo terrestre. El imán: la brújula. Planificación y realización de experiencias diversas para estudiar las propiedades de materiales de uso común y su comportamiento ante la luz, el sonido, el calor, la humedad y la electricidad. Observación de algunos fenómenos de naturaleza eléctrica y sus efectos (luz y calor). Atracción y repulsión de cargas eléctricas. Separación de componentes de una mezcla mediante destilación, filtración, evaporación o disolución. Reacciones químicas: la combustión, la oxidación y la fermentación. Utilidad de algunos avances, productos y materiales para el progreso de la sociedad. Normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo.	

CIENCIAS DE LA NATURALEZA			Curso: 6º
BLOQUE 4: Materia y energía			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.CN.4.1. Observar, identificar, medir (tamaño, masa, volumen, densidad) y clasificar materiales por sus propiedades. Crit.CN.4.1 , Crit. CN. 4.2	CMCT	Est. CN 4.1.1 Observa, identifica, describe y clasifica algunos materiales por sus propiedades: dureza, solubilidad, conductividad térmica, flotabilidad, masa, volumen, densidad, conductividad... Est.CN 4.1.1 , Est.CN 4.5.4	CMCT
		Est. CN 4.1.2 Utiliza diferentes procedimientos para la medida de la masa, volumen y la comparación de las densidades de los cuerpos. Est.CN 4.2.1	CMCT
Crit.CN.4.2. Conocer las leyes básicas que rigen fenómenos, como la reflexión de la luz, la transmisión de la corriente eléctrica, el cambio de estado y las reacciones químicas: la combustión, la oxidación y la fermentación; planificando y realizando con seguridad experiencias e investigaciones sencillas sobre estos fenómenos, la luz, la electricidad, el magnetismo, el calor y el sonido; planteando problemas e hipótesis, extrayendo conclusiones y comunicando los resultados. Crit.CN. 4.3 , Crit. CN. 4.4 , Crit. CN. 4.5	CMCT CSC	Est. CN 4.2.1 Realiza experiencias planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material, siguiendo un proceso, extrayendo conclusiones y comunicando los resultados: disoluciones, relacionar calor con dilatación y contracción, materiales conductores y aislantes, reflexión de la luz, combustión, oxidación y fermentación... Est.CN 4.2.2 , Est.CN 4.5.3 , Est.CN 4.5.5 , Est.CN 4.5.6 , Est.CN 5.3.3	CMCT
		Est. CN 4.2.2 Conoce, comprende y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo: tijeras, punzones, chinchetas, grapas, lápices, enchufes, grifos, mecheros de alcohol, cúter, vidrio... Est.CN 3.4.5 , Est.CN 4.2.3 , Est.CN 4.5.7	CMCT CSC
		Est. CN 4.2.3 Identifica a partir de ejemplos cotidianos o relevantes, las leyes básicas que rigen fenómenos como la reflexión de la luz...y características de las reacciones químicas, combustión, oxidación y fermentación. Est.CN 4.3.1 , Est.CN 4.3.2 , Est.CN 4.5.1 , Est.CN 4.4.5 , Est.CN 4.5.2	CMCT
Crit. CN 4.3 Conocer y analizar las características de las principales fuentes de energía reflexionando sobre el uso responsable de las mismas. Crit CN 4.4	CMCT	Est. CN 4.3.1 Identifica y explica algunas de las principales características de las energías renovables y no renovables, las diferentes fuentes de energía y su origen: mecánica, lumínica, sonora, eléctrica, térmica, química y nuclear. EstCN 4.4.2 , Est.CN 4.4.3 , Est.CN 5.3.2	CMCT
		Est. CN 4.3.2 Identifica y analiza los beneficios y riesgos relacionados con la utilización de la energía: agotamiento, lluvia ácida, radiactividad, contaminación, calentamiento global, efecto invernadero... exponiendo	CMCT CSC

		posibles actuaciones para un desarrollo sostenible. EstCN 4.4.4	
--	--	---	--

CIENCIAS DE LA NATURALEZA	Curso: 6º
BLOQUE 5: La tecnología, objetos y máquinas.	
Contenidos: Máquinas y aparatos. Tipos de máquinas en la vida cotidiana y su utilidad. Análisis de operadores y utilización en la construcción de un aparato. Palancas, pinzas, poleas, carretillos y planos inclinados. Construcción de estructuras sencillas que cumplan una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas. La electricidad en el desarrollo de las máquinas. Elementos de los circuitos eléctricos. Efectos de la electricidad. Conductores y aislantes. La relación entre electricidad y magnetismo. La ciencia: presente y futuro de la sociedad. Importantes descubrimientos e inventos. Beneficios y riesgos de las tecnologías y productos. Tratamiento de textos. Búsqueda guiada de información en la red. Control del tiempo y uso responsable de las tecnologías de la información y la comunicación.	

CIENCIAS DE LA NATURALEZA			Curso: 6º
BLOQUE 5: La tecnología, objetos y máquinas.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.CN.5.1. Conocer y comparar los principios básicos que rigen máquinas y aparatos. Crit. CN. 5.1	CMCT	Est. CN 5.1.1 Conoce diferentes tipos de máquinas, analiza sus componentes y cómo interactúan entre sí, señalando sus aplicaciones y utilidad. Est. CN 5.1.1, Est.CN 5.1.2, Est.CN 5.1.3	CMCT
Crit.CN.5.2. Construir, en equipo, aparatos sencillos con una finalidad previa, utilizando, operadores y materiales apropiados. Crit. CN. 5.2	CIEE	Est. CN 5.2.1 Construye alguna estructura sencilla que cumpla una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas : escalera, puente, tobogán, etc. Est. CN 5.2.1	CIEE
Crit.CN.5.3. Aplicar las leyes básicas que rigen la transmisión de la corriente eléctrica para diseñar y construir circuitos eléctricos sencillos. Crit. CN. 5.3	CMCT	Est. CN. 5.3.1. Diseña, dibuja el esquema y construye un circuito eléctrico sencillo: pila, cables, bombillas, motor e interruptor. Est. CN 5.3.1.	CMCT
		Est. CN. 5.3.2. Observa y explica algunas características y efectos de la electricidad en materiales conductores, aislantes e imanes. Est. CN 5.3.4	CMCT

CIENCIAS SOCIALES CONECTADO R.D. 126/2014 de 28 de febrero

CIENCIAS SOCIALES		Curso: 6º
BLOQUE 1: Contenidos comunes		
Contenidos: Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales. Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones. Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes. Elaboración de mapas mentales. Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos. Técnicas de trabajo intelectual y destrezas de pensamiento y meta-cognición. Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio. Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico). Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo: dinámicas, estrategias y técnicas cooperativas. Uso y utilización correcto de diversos materiales con los que se trabaja. Iniciativa emprendedora: Planificación y gestión de proyectos con el fin de alcanzar objetivos: toma de decisiones y resolución de problemas. Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.		

CIENCIAS SOCIALES			Curso: 6º
BLOQUE 1: Contenidos comunes			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.CS.1.1. Obtener información relevante de fuentes directas e indirectas utilizando las nuevas tecnologías y juzgando la credibilidad de las mismas para realizar trabajos y/o presentaciones individualmente que supongan la planificación, búsqueda, selección, análisis, contraste, interpretación y organización de los textos. Crit.CS.1.1. , Crit.CS.1.2. , Crit.CS.1.4.	CCL CAA CD	Est.CS. 1.1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante con precisión, la analiza, obtiene conclusiones y reflexiona acerca del proceso utilizando las TIC (internet, blogs, redes sociales...), juzgando la relevancia y credibilidad de las fuentes. Est.CS.1.1.1. , Est.CS.1.2.1. , Est.CS.1.2.2.	CCL CAA CD
Crit. CS.1.2. Desarrollar la capacidad de esfuerzo, constancia y reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje, la creatividad y el espíritu emprendedor. Crit.CS.1.3. , Crit.CS.1.5. , Crit.CS.1.9. , Crit.CS.1.10	CIEE	Est.CS.1.2.1. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones realizando con responsabilidad y esfuerzo las tareas encomendadas y presentando los trabajos de manera ordenada, clara y limpia. Est.CS.1.3.1. , Est.CS.1.9.1. , Est.CS.1.9.2.	CIEE
Crit.CS.1.3. Planificar y realizar trabajos y presentaciones en grupo mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptando y contrastando las diferencias, con respeto y tolerancia, en diálogos y debates, valorando la convivencia pacífica y tolerante sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos, desarrollando estrategias para resolver conflictos como la cooperación y el diálogo. Crit.CS.1.4. , Crit.CS.1.6. , Crit.CS.1.7. , Crit.CS.1.8. , Crit.CS.1.9. , Crit.CS.1.10	CCL CSC	Est.CS.1.3.1. Planifica y realiza trabajos grupales que suponen la búsqueda, selección, análisis, contraste, interpretación y organización de textos, gráficos, esquemas de carácter geográfico, social e histórico, en situaciones de aula, mostrando actitudes de responsabilidad y cooperación y diálogo. Est.CS.1.2.2. , Est.CS.1.4.1. , Est.CS.1.5.1. , Est.CS.1.5.2. , Est.CS.1.10.2.	CCL CSC
		Est.CS.1.3.2. Muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos en el colegio y en situaciones de aula: respetar turno y opinión, escuchar al otro valorando las ideas ajenas, argumentar y tomar decisiones conjuntas, manejar estrategias de asertividad etc. Est.CS.1.5.1. , Est.CS.1.5.2. , Est.CS.1.6.1. , Est.CS.1.7.1. , Est.CS.1.8.1. , Est.CS.1.10.1.	CCL CSC

CIENCIAS SOCIALES	Curso: 6º
BLOQUE 2: El mundo en el que vivimos	
Contenidos: El universo y el Sistema Solar: el Sol. Los Planetas El planeta Tierra y la luna, su satélite. Características. Movimientos y sus consecuencias. Orientación en el espacio: La representación de la Tierra. Globos terráqueos. Identificación de los polos, el eje y los hemisferios. Cartografía. Planos y mapas: elementos. Manejo del Atlas. Escalas: gráfica y numérica. Puntos de la Tierra: los paralelos y meridianos. Coordenadas geográficas: latitud y longitud. Husos horarios. Planisferio físico y político. La atmósfera. Fenómenos atmosféricos. El tiempo atmosférico y sus factores. Medición y predicción. Mapas del tiempo. Símbolos convencionales. El clima y los factores climáticos. Tiempo atmosférico y clima. Interpretación de climogramas. Las grandes zonas climáticas del planeta. Los tipos de climas de España y sus zonas de influencia. Flora y fauna propias de cada zona climática de España y Europa. El cambio climático: causas y consecuencias. La hidrosfera. Distribución de las aguas en el planeta. El ciclo del agua. Las aguas oceánicas, las aguas continentales, las aguas de España y de Europa. Consumo responsable. La litosfera: características y tipos de rocas. Rocas y minerales: propiedades, usos y utilidades en la actualidad y a lo largo de la historia. El paisaje: La diversidad geográfica de los paisajes de Aragón y de España: relieve e hidrografía. La diversidad geográfica de los paisajes de Europa: relieve, climas e hidrografía. La intervención humana en el medio. El desarrollo sostenible. Los problemas de la contaminación: de la atmósfera, del suelo y del agua. El cambio climático: causas y consecuencias. Consumo responsable.	

CIENCIAS SOCIALES			Curso: 6º
BLOQUE 2: El mundo en el que vivimos			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.CS.2.1. Describir cómo es y en qué forma se originó el universo y las características del Sistema Solar localizando el planeta Tierra y la luna, explicando aspectos relevantes de los mismos, sus movimientos y consecuencias. Crit.CS.2.1. , Crit.CS.2.2. , Crit.CS.2.3.	CCL CMCT	Est.CS.2.1.1. Describe cómo es y de qué forma se originó el Universo y el Sistema Solar, sus características, componentes y movimientos; identificando el Sol en el centro y localizando los planetas según su proximidad. Est.CS.2.1.1. , Est.CS.2.2.1	CCL CMCT
		Est.CS.2.1.2. Define y representa utilizando recursos variados el movimiento de rotación, asociándolo a las noches, los días y las unidades de tiempo; y el de traslación a las estaciones, al efecto combinado del eje de giro y los polos geográficos. Est.CS.2.3.1. , Est.CS.2.3.2.	CCL CMCT
Crit.CS.2.2. Comparar y explicar las distintas formas de representar la superficie terrestre describiendo planos y mapas interpretando y manejando correctamente escalas, signos convencionales, lenguajes icónicos y simbólicos así como las coordenadas geográficas, paralelos y meridianos. Crit.CS.2.5. Crit.CS.2.6. Crit.CS.2.7.	CCL CMCT	Est.CS.2.2.1. Compara, examina y explica las distintas representaciones de la Tierra: planos, mapas, planisferios y globos terráneos y aplica sus conocimientos sobre la escala en un formato dado e interpreta los signos convencionales más usuales que pueden aparecer en él. Est.CS.2.5.1 , Est.CS.2.6.1	CCL CMCT
		Est.CS.2.2.2. Localiza y representa diferentes puntos de la Tierra empleando las coordenadas geográficas, meridianos y paralelos. Est.CS. 2.7.1	CCL CMCT
Crit.CS.2.3. Explicar la diferencia entre clima y tiempo atmosférico sabiendo interpretar mapas del tiempo y climogramas de Aragón y de España, identificando la atmósfera como escenario de los fenómenos meteorológicos y la importancia de su cuidado, los elementos que influyen en el clima y los factores que lo determinan. Crit.CS.2.8. Crit.CS.2.9. Crit.CS.2.10	CCL CMCT	Est.CS.2.3.1. Identifica y nombra fenómenos atmosféricos y describe las causas que producen la formación de las nubes y las precipitaciones; interpreta sencillos mapas meteorológicos, distinguiendo sus elementos principales, así como razonando la importancia de cuidar la atmósfera y las consecuencias negativas de no hacerlo. Est.CS.2.8.1 , Est.CS.2.8.2. , Est.CS.2.9.4.	CCL CMCT
		Est.CS.2.3.2. Define clima, nombra sus elementos e identifica los factores que lo determinan, diferenciándolo del tiempo atmosférico. Est.CS.2.9.1. , Est.CS.2.10.1	CCL CMCT
Crit.CS.2.4. Reconocer las zonas climáticas mundiales y los tipos de climas de Aragón y de España, su flora y su fauna, identificando y analizando algunas de sus características principales. Crit.CS.2.11.	CCL CMCT	Est.CS.2.4.1. Señala en un mapamundi las tres zonas climáticas y en mapas de España y Aragón sus tipos de climas, explicando las características significativas de cada uno de ellos. Est.CS.2.11.1. , Est.CS.2.11.2.	CCL CMCT
		Est.CS. 2.4.2. Interpreta y analiza climogramas de distintos territorios de España relacionándolos con el clima al que pertenece y con su flora y su fauna realizando una	CCL

		sencilla investigación. Est.CS.2.11.2.	CMCT
Crit.CS.2.5. Identificar las capas de la tierra representándolas gráficamente, así como el concepto de litosfera, conociendo algunos tipos de rocas y clasificando algunos minerales según propiedades y usos. Crit.CS.2.4. , Crit.CS. 2.13	CCL CMCT CAA	Est.CS.2.5.1. Describe la litosfera e identifica las capas de la tierra según su estructura interna y externa con una representación gráfica. Est.CS.2.4.1.	CCL CMCT CAA
		Est.CS. 2.5.2. Observa, identifica y explica la composición de las rocas nombrando algunos de sus tipos y las diferencias de los minerales, describiendo además sus usos y utilidades; clasifica algunos minerales según sus propiedades, en una tabla. Est.CS.2.13.1. Est.CS.2.13.2.	CCL CMCT CAA

CIENCIAS SOCIALES			Curso: 6º
BLOQUE 2: El mundo en el que vivimos			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.CS.2.6. Explicar la hidrosfera identificando masas y cursos de agua; diferenciando las superficiales de las subterráneas, las oceánicas de las continentales; describiendo las cuencas y vertientes hidrográficas de Aragón, España y Europa, explicando el ciclo del agua y dando pautas para su consumo responsable. Crit.2.12, Crit.CS. 2.17., Crit.CS. 2.18	CCL CMCT	Est.CS.2.6.1. Define hidrosfera, identifica masas y cursos de agua, diferenciando superficiales y subterráneas y las oceánicas de las continentales, aportando información, oral o escrita, sobre cómo se forman y afloran las subterráneas y los tramos de un río y sus características. Est.CS.2.12.1 Est.CS.2.12.4	CCL CMCT
		Est.CS.2.6.2. Señala las cuencas y vertientes hidrográficas de Aragón, de España y de Europa en un mapa. Est. CS.2.12.3.	CMCT
		Est.CS.2.6.3. Describe ordenadamente las fases en las que se produce el ciclo del agua, y señala y aplica en su contexto inmediato pautas importantes para su consumo responsable. Est.CS.2.12.2.	CCL CMCT CAA
Crit.CS.2.7. Explicar qué es un paisaje e identificar los principales elementos que lo componen describiendo las características del relieve y la red hidrográfica en Aragón y España, y situarlos en mapas u otros recursos interactivos, valorando el impacto de algunas actividades humanas sobre el medio (paisaje y clima) y la necesidad de protegerlo, cuidarlo y respetarlo actuando de manera sostenible con los recursos naturales para evitar consecuencias negativas en el futuro. Crit.2.14., Crit.2.15., Crit.2.16, Crit.2.17, Crit.2.18	CCL CMCT CAA	Est.CS.2.7.1. Define paisaje, identifica sus elementos y explica las características de los principales paisajes de Aragón, de España y Europa apoyándose en imágenes y valorando su diversidad. Est.CS.2.14.1.	CCL CMCT
		Est.CS.2.7.2. Localiza y sitúa en diferentes mapas las principales unidades del relieve de Aragón y España incluyendo los ríos, vertientes hidrográficas de España y mares y océanos de España y Europa. Est.CS.2.15.1, Est. CS.2.15.2, Est.CS.2.16.1., Est.CS.2.16.2.	CCL CMCT
		Est.CS.2.7.3. Analiza, explica y argumenta las causas y consecuencias del cambio climático y las actuaciones responsables para frenarlo como son el uso sostenible de los recursos y propone y adopta las medidas a su alcance para la mejora de las condiciones ambientales de nuestro planeta, en una exposición oral. Est.CS.2.17.1., Est.CS.1.3.3., Est.CS.2.18.1.	CCL CMCT CAA

CIENCIAS SOCIALES	Curso: 6º
BLOQUE 3: Vivir en sociedad	
Contenidos: La Organización social, política y territorial del Estado Español. • Derechos y deberes de los ciudadanos. • La Constitución de 1978. El Estatuto de Autonomía. • Forma de gobierno. La Monarquía Parlamentaria. Entidades territoriales y órganos de gobierno. Estado Español. Comunidades Autónomas, Ciudades Autónomas y provincias que forman España. Territorios y órganos de gobierno. • Manifestaciones culturales y lingüísticas de España La Unión Europea Composición, fines y ventajas de formar parte de ella. La población. Factores que modifican la población de un territorio: natalidad, mortalidad, emigración e inmigración • Población absoluta. Densidad de población. • Variables demográficas. • Distribución espacial, crecimiento natural y crecimiento real de la población. Representación gráfica. Las pirámides de población, gráficas de barras y diagramas circulares. • Población de España: distribución y evolución. Los movimientos migratorios y su importancia en el mundo actual. • Población de Europa: distribución y evolución. Las actividades productivas: Recursos naturales, materias primas y su procedencia. • Productos elaborados. Artesanía e industria. Las formas de producción. • El sector servicios. • Las actividades económicas y los tres sectores de producción de España y Europa. • La producción de bienes y servicios. El consumo y la publicidad. Educación financiera. Actividad y funciones de las empresas. El dinero. El ahorro. • Empleabilidad y espíritu emprendedor. La empresa. Actividad y funciones. Educación vial. Adquisición de conocimientos que contribuyan a consolidar conductas y hábitos viales correctos.	

CIENCIAS SOCIALES			Curso: 6º
BLOQUE 3: Vivir en sociedad			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.CS.3.1. Identificar la estructura, los fines y las ventajas de la Unión Europea así como la importancia que tiene la Constitución Española, los derechos, deberes y libertades recogidos en la misma y las instituciones políticas para el funcionamiento del Estado español que derivan de ella. Crit.3.1. , Crit.3.2. , Crit.3.5.	CCL CSC	Est.CS.3.1.1. Identifica, respeta y valora las principales Instituciones y sus órganos de gobierno en la Unión Europea, reconociendo su símbolo, el mercado único y la zona euro, así como los principios democráticos más importantes establecidos en la Constitución Española y explica la importancia que tiene para el funcionamiento del Estado español. Est.CS.3.1.1. , Est.CS.3.5.1. , Est.CS.3.5.2.	CCL CSC
		Est.CS.3.1.2. Sitúa en un mapa mudo los países de Europa y sus capitales, distinguiendo cuáles son miembros de la Unión Europea y nombrando algunas instituciones Europeas como el Parlamento, el Consejo de la Unión, la Comisión del tribunal de justicia y el Tribunal de Cuentas Est.CS.3.5.1. , Est.CS.3.5.2.	CCL CSC
Crit.CS.3.2. Describir la organización territorial del Estado español distinguiendo la administración municipal, provincial y autonómica y sus atribuciones, valorando y respetando la diversidad del territorio y de sus manifestaciones culturales y más concretamente las de Aragón. Crit.3.3. , Crit.3.4.	CCL CSC CCEC	Est.CS.3.2.1. Explica la organización territorial de España, nombra las estructuras básicas de gobierno identificando las principales instituciones de la Comunidad Autónoma de Aragón y del Estado y describe sus funciones y su organización. Est.CS.3.2.1. , Est.CS.3.3.1.	CCL CSC
		Est.CS.3.2.2. Localiza en mapas políticos las distintas comunidades y Ciudades Autónomas que forman España, así como sus provincias, valorando la diversidad de nuestro territorio como fuente de enriquecimiento cultural. Est.CS.3.4.1.	CCL CSC CCEC
Crit.CS.3.3. Manejar los conceptos demográficos utilizando diferentes formas para su representación y relacionarlos con factores geográficos, sociales, económicos o culturales en el tiempo y sus consecuencias en el marco de la Comunidad autónoma de Aragón. Crit.3.6. , Crti.3.7. , Crit.3.8.	CCL CSC	Est.CS.3.3.1. Define demografía, comprende los principales conceptos demográficos y los factores que los determinan y los calcula e interpreta a partir de los datos de población en pirámides u otros gráficos: natalidad, mortalidad, emigración e inmigración. Est.CS.3.6.1. , Est.CS.3.6.2. , Est.CS.3.6.3.	CCL CSC
		Est.CS.3.3.2. Identifica y describe, relacionándolo con su propia localidad, en un trabajo individual o grupal los principales problemas actuales de la población, superpoblación, envejecimiento, inmigración, y explica la emigración hacia Europa y la llegada de inmigrantes a España. Est.CS.3.7.2. , Est.CS.3.7.3. , Est.CS.3.7.4. , Est.CS.3.8.1. , Est.CS.3.8.2.	CCL CSC

CIENCIAS SOCIALES			Curso: 6º
BLOQUE 3: Vivir en sociedad			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
Crit.CS.3.4. Explicar las diferencias entre materias primas y elaboradas, identificando las actividades de los sectores económicos derivados de ellas en Aragón, España y Europa y las características esenciales de las diferentes actividades y formas de empresa, valorando el espíritu emprendedor y la creatividad. Crit.3.9. , Crit.3.10 , Crit.3.13. , Crit. 3.14.	CCL CSC CIEE	Est.CS.3.4.1. Identifica y define: materia prima y producto elaborado asociándolos con las actividades en las que se obtienen; los tres sectores de actividades económicas de Aragón, España y Europa y clasifica distintas actividades en el grupo al que pertenecen. Est.CS.3.9.1 , st.CS.3.9.2. , Est.CS.3.10.1. , Est.CS.3.10.2. , Est.CS.3.14.1.	CCL CSC
		Est.CS.3.4.2. Valora la capacidad emprendedora y diseña el lanzamiento de un producto útil a la sociedad incluyendo desde su origen hasta su distribución. Est.CS.3.11.1. , Est.CS.3.9.2.	CCL CSC CIEE
Crit.CS.3.5. Tomar conciencia del valor del dinero y sus usos mediante un consumo responsable distinguiendo la publicidad educativa de la orientada al consumo, desarrollando un espíritu crítico frente a ella y distinguiendo los gastos fijos obligatorios, variables, necesarios y superfluos. Crit.3.11. , Crit. 3.12	CMCT CCL CSC CAA	Est.CS.3.5.1. Planifica sus gastos elaborando un pequeño presupuesto personal con una asignación y una serie de gastos ficticios, obligatorios, variables, necesarios y superfluos investigando sobre distintas estrategias de ahorro y compra, comparando precios y recopilando información. Est.CS.3.12.1. , Est.CS.3.12.2 , Est.CS.3.12.3.	CMCT CCL CAA
		Est.CS.3.5.2. Valora con espíritu crítico la función de la publicidad y reconoce y explica las técnicas publicitarias más habituales analizando ejemplos concretos y realizando con creatividad y espíritu crítico anuncios educativos y orientados al consumo. Est.CS.3.13.1	CMCT CCL CSC

CIENCIAS SOCIALES	Curso: 6º
BLOQUE 4: Las huellas del tiempo	
Contenidos: El tiempo histórico y su medida Las fuentes históricas y su clasificación Las edades de la historia: duración y datación de los hechos históricos significativos que las acotan. La líneas del tiempo La Península Ibérica en la Prehistoria La Península ibérica en la Edad Antigua Los reinos peninsulares en la Edad Media La Monarquía Hispánica en la Edad Moderna España en la Edad contemporánea (I). El Siglo XIX. España en la Edad Contemporánea (II). Los siglos XX y XXI. Nuestro patrimonio histórico y cultural.	

CIENCIAS SOCIALES			Curso: 6º
BLOQUE 4: Las huellas del tiempo			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.CS.4.1. Explicar las características más relevantes de cada tiempo histórico y los acontecimientos clave que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia (específicamente en la de Aragón y de España) ordenándolos temporalmente y localizándolos geográficamente y utilizando las fuentes históricas para elaborar diferentes trabajos de contenido histórico que demuestren la valoración de la historia y del patrimonio cultural. Crit.CS.4.1, Crit.CS.4.2., Crit.CS.4.3., Crit.CS.4.4	CCL CMCT CCEC CSC CD	Est.CS.4.1.1. Define y relaciona el concepto de prehistoria y el de historia, con la aparición de los documentos escritos e identifica y data las edades de la historia asociándolas a los hechos que marcan sus inicios y sus finales, nombrando algunas fuentes de la historia. Est.CS.4.1.1., Est.CS.4.3.6.	CCL CMCT CSC
		Est.CS.4.1.2. Explica y valora la importancia de descubrimientos y acontecimientos que cambiaron profundamente las sociedades humanas especialmente en Aragón y España, y lo comunica oralmente y/o por escrito o con presentaciones con soporte informático, situándolos en el espacio y en el tiempo. Est.CS.4.1.2., Est.CS.4.3.8., Est.CS.4.3.9.	CCL CCEC CD
		Est.CS.4.1.3. Reconoce el siglo como unidad de medida del tiempo histórico y localiza hechos relevantes para la historia de España y de Aragón, situándolos como sucesivos a.C. o d.C. en una línea de tiempo dada y combinando líneas de tiempo de diferentes espacios (sucesión y simultaneidad). Est.CS.4.2.1, Est.CS.4.3.1., Est.CS.4.3.2.	CMCT

NOTA ACLARATORIA:

BLOQUE 1: Recoge todos los criterios y todos los estándares, salvo el 1.3.2., que no es imprescindible; 1.3.3. que queda reflejado en otros bloques (se refiere a la exposición oral y al uso preciso del vocabulario) y el 1.7.2. que hace alusión al uso de códigos de conducta, que también se trabaja en **Valores**.

BLOQUE 2: Trabaja todos los criterios y todos los estándares salvo el 2.3.3., 2.9.2. y el 2.9.3. que no son imprescindibles.

BLOQUE 3: Trabaja todos los criterios salvo el 3.15, que se refiere a las normas de circulación, que se trabaja en **Valores**. Con respecto a los criterios trabaja todos excepto el 3.2.2., el 3.7.1., 3.7.5., 3.14.2., 3.14.3. que no son imprescindibles y los dos últimos, el 3.15.1. y el 3.15.2. que desglosan el criterio 3.15 referido a las normas de circulación.

BLOQUE 4: Se trabajan todos los criterios excepto el 4.5, que se refiere al comportamiento en los museos y la valoración del patrimonio que también se trabajan en **Valores**. Se ha prescindido de los criterios 4.2.2., 4.3.3., 4.3.4., 4.3.5., 4.3.10., 4.4.2. y 4.5.2. que no son imprescindibles.

No se refleja el 4.3.7. porque el tratamiento de la historia que se ha dado es muy general, y ese criterio es demasiado específico (rasgos de las culturas que convivieron en la península en la Edad Media).

El 4.4.1. referido al patrimonio de Aragón, se trabaja en **Valores** y el 4.5.1. centrado en el comportamiento en las visitas a museos, también .

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA CONECTADO R.D. 126/2014 de 28 de febrero

	Curso: 6º
BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.	
Contenidos: Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente. Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás. Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro. Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras. Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Deducción de las palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral. Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño. Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias. Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal. Responder a preguntas sobre el mensaje transmitido. Llevar a cabo otro tipo de actividades sobre lo escuchado (identificar, relacionar, emplear en una situación similar, etc.). Empezar a plantearse una pregunta, un interés, antes de ponerse en situación de escucha. Lenguaje corporal (gestos conocidos) y cualidades prosódicas (tono de voz y volumen).	

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			Curso: 6º
BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit.LCL.1.1. Participar de forma efectiva en situaciones de comunicación dirigidas y espontáneas (asambleas, debates, entrevistas, tertulias, conversaciones, etc.), respetando las normas de los intercambios comunicativos como el turno de palabra, adecuación del discurso y la escucha activa, y reconociendo e integrando la información verbal y no verbal de las intervenciones orales. (Crit.LCL.1.1, Crit.LCL.1.2 y Crit.LCL.1.10.)	CCL CSC	Est.LCL.1.1.1. Conoce y respeta las normas de los intercambios comunicativos como el turno de palabra y la escucha activa (actitud de escucha, intervenciones que hacen visible el interés e incorporación de las aportaciones de los demás) y reconoce e integra la información verbal (también elementos como ritmo, tono o énfasis) y no verbal (gestos, silencios, etc.) mostrando respeto por las ideas y opiniones de los demás. (Est.LCL.1.1.3, 1.1.4 y 1.2.1.)	CSC CCL
		Est.LCL.1.1.2. Transmite las ideas con claridad, progresiva coherencia y corrección, exponiéndolas a través de su participación en asambleas, debates, entrevistas, tertulias, conversaciones, etc. tanto cuando se producen de modo espontáneo como cuando se llevan a cabo de manera planificada. (Est.LCL.1.1.1, 1.1.2 y 1.10.1.).	CCL
Crit.LCL.1.2. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes ámbitos (escolar-académico, familiar-personal, social y lúdico-creativo). Hacerlo con progresiva corrección, adecuación y coherencia, tanto al reproducir textos memorizados (poemas, canciones, adivinanzas, cuentos...) como al producir textos orales (narraciones, descripciones) cercanos a sus gustos e intereses, o textos (exposiciones, argumentaciones) en los que presenten conocimientos, opiniones y sentimientos que respeten lo expresado por los otros interlocutores. (Crit.LCL.1.3, Crit.LCL.1.5, Crit.LCL.1.7 y Crit.LCL.1.9.).	CCL CSC	Est.LCL.1.2.1. Expresa de forma oral ideas, inquietudes, opiniones, sentimientos, vivencias, etc. satisfaciendo de este modo necesidades de comunicación asociadas a distintos ámbitos (ámbito personal, demandas del entorno social, etc.). Lo hace con progresiva corrección y coherencia y muestra una actitud de respeto hacia lo expresado por los demás interlocutores. (Est.LCL.1.3.2, 1.3.3, 1.3.4.)	CSC CCL
		Est.LCL.1.2.2. Memoriza y reproduce (narra o recita) textos cercanos a sus gustos e intereses: fragmentos y textos de progresiva dificultad sugeridos en las propuestas de aula o seleccionados por el propio alumnado, y lo hace empleando cada vez con mayor soltura recursos verbales y no verbales (entonación, volumen, gestos, movimientos, etc.). (Est.LCL.1.7.1, 1.7.2, 1.9.1.).	CCL
		Est.LCL.1.2.3. Expone oralmente opiniones, conocimientos y aprendizajes, después de un trabajo de planificación llevado a cabo con la ayuda del profesor. Aprovecha también estas exposiciones orales para, guiado por el profesor, poner en práctica momentos de autoevaluación y coevaluación. (Est.LCL.1.3.1, 1.5.1, 1.5.2, 1.5.3, 1.9.2 Y 1.9.3.).	CCL
Crit.LCL.1.3. Extraer informaciones, identificar la finalidad comunicativa y las ideas y valores no explícitos, interpretar el sentido y dar una opinión razonada sobre textos orales variados, coloquiales y formales (textos descriptivos, narrativos, informativos, instructivos y argumenta-	CCL CAA	Est.LCL.1.3.1. Escucha y extrae información de textos orales variados, coloquiales y formales, pertenecientes a diversos géneros y ámbitos (textos narrativos, informativos... de los ámbitos personal, académico o de los medios de comunicación), reconociendo la finalidad comunicativa y la información más relevante. (Est.LCL.1.4.1, 1.4.2, 1.6.1, 1.6.2, 1.6.3, 1.6.4, 1.8.1, 1.11.1 y 1.11.2.).	CCL

tivos), procedentes del ámbito académico (normas, horarios, instrucciones, etc.), personal (conversaciones, diálogos) o de los medios de comunicación social (noticias, anuncios, coloquios, etc.). (Crit.LCL.1.4, Crit.LCL.1.6, Crit.LCL.1.8 y Crit.LCL.1.11.)		Est.LCL.1.3.2. Identifica algunas ideas y valores no explícitos de un texto, interpreta su sentido y es capaz de dar una opinión o valoración personal sobre el mismo. (Est.LCL.1.4.3, 1.8.2.).	CAA CCL
---	--	---	--------------------

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	Curso: 6º
BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.	
Contenidos: Recursos gráficos en la comunicación escrita. Consolidación del sistema de lecto-escritura. Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. Audición de diferentes tipos de textos. Comprensión de textos según su tipología. Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen. Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión. Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto. Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de aprendizaje. Crítica de los mensajes y valores transmitidos por un texto sencillo. Selección de libros según el gusto personal. Plan lector .	

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			Curso: 6º
BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit.LCL.2.1. Leer en voz alta y en silencio diferentes textos, mostrando progreso en la fluidez, entonación y velocidad y logrando en ambas lecturas (en voz alta y en silencio), la identificación del propósito de las mismas. Utilizar diferentes fuentes y soportes (también en formato digital) y emplear estas lecturas con distintas finalidades: localizar, recuperar, seleccionar información, ampliar conocimientos, disfrutar con el contenido y/o sus recursos estéticos, etc. (Crit.LCL.2.1, Crit.LCL.2.3, Crit.LCL.2.7 y Crit.LCL.2.9.).	CCL CAA	Est. LCL. 2.1.1. Lee en voz alta y en silencio textos diversos procedentes de diferentes fuentes (ámbito escolar, del entorno, etc.) y variados soportes (también en formato digital) logrando un progresivo dominio del proceso lector (fluidez, entonación y velocidad en la lectura en voz alta). (Est.LCL.2.1.1, 2.1.2, 2.3.1 y 2.3.2.).	CCL
		Est.LCL.2.1.2. Utiliza la lectura de textos diversos (continuos: narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos y discontinuos: aquellos que presentan la información con una organización diferente, con tablas, gráficos, etc.) para dar respuesta a necesidades variadas: localiza, recupera o selecciona una información, amplía conocimientos gracias a la lectura, disfruta con el contenido de lo leído y es capaz de apreciar algunos recursos estéticos presentes en las lecturas realizadas. Conoce el propósito de la lectura y va adecuando cada vez más sus acciones a dicho propósito. (Est.LCL.2.7.1, 2.9.1 y 2.9.2.).	CAA CCL
Crit.LCL.2.2. Comprender distintos textos adaptados a la edad, extrayendo la información necesaria de acuerdo a la finalidad de la lectura, resumiendo los textos leídos, comparando y contrastando informaciones diversas, realizando inferencias directas e interpretando e integrando las ideas propias con las contenidas en los textos, incorporar progresivamente, de este modo, estrategias de comprensión de la lectura de los textos trabajados. (Crit.LCL.2.2, Crit.LCL.2.4, Crit.LCL.2.5 y Crit.LCL.2.8.).	CCL	Est.LCL.2.2.1. Lee textos y los comprende, mostrando su comprensión cuando extrae de ellos determinadas informaciones, cuando los resume con progresiva destreza, cuando compara informaciones diversas, cuando deduce informaciones o ideas implícitas, cuando contrasta sus propias ideas con las contenidas en los textos empleados y cuando, tras su lectura y según el propósito de la misma, es capaz de expresar lo que la lectura le sugiere, le hace pensar, sentir... (Est.LCL.2.2.1, 2.2.2, 2.5.5, 2.8.1 y 2.8.2.).	CCL
		Est.LCL.2.2.2. Descubre e incorpora progresivamente, estrategias externas e internas de comprensión lectora que le ayudan en el trabajo con los textos escritos: títulos, palabras clave, imágenes, gráficos, ejemplos, términos destacados, estructura del texto, formulación de hipótesis, anticipaciones, elaboración de inferencias o deducciones, etc. Empieza a establecer una interacción o diálogo con el texto que es, en sentido amplio, la lectura. (Est.LCL.2.4.1, 2.4.2, 2.4.3, 2.4.4, 2.5.1, 2.5.2, 2.5.3, 2.5.4, 2.8.3, 2.8.4 y 2.8.5.).	CCL
Crit.LCL.2.3. Fomentar el gusto por leer recomendando lecturas, comentando y compartiendo lo leído, leyendo por propia iniciativa diferentes textos con diversas finalidades (leer para disfrutar, leer para aprender, etc.) y si es posible, participando activamente en las propuestas diseñadas en el Plan Lector o Proyecto Lingüístico del	CCL CIEE CAA	Est.LCL.2.3.1. Recomienda lecturas a sus compañeros, comenta y comparte lo leído, incorpora progresivamente las fuentes escritas a su quehacer diario (realización de propuestas escolares, dedicación de tiempo al disfrute u ocio, etc.) construyendo de este modo, poco a poco, un hábito lector y un gusto por la lectura. (Est.LCL.2.10.2 y 2.10.3.).	CCL CIEE

Centro. (Crit.LCL.2.6 y Crit.LCL.2.10.).		Est.LCL.2.3.2. Realiza lecturas con diversas finalidades y lo hace cada vez más en todas y cada una de las situaciones de aprendizaje. Participa de este modo en el desarrollo de lo planteado en el Plan Lector (o PLC en su caso), si el centro dispone de tal propuesta. (Est.LCL.2.6.1, 2.6.2 y 2.10.1.).	CAA
---	--	--	-----

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	Curso: 6º
BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.	
Contenidos: Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas. Cohesión del texto: enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación. Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos. Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura,...) Revisión y mejora del texto. Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guión, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación Caligrafía. Orden y presentación. Dictados. Plan de escritura.	

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			Curso: 6º
BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit.LCL.3.1. Explicar, resumir, narrar y describir por escrito opiniones e informaciones, en textos relacionados con situaciones cotidianas-personales y escolares-académicas. Aplicar en la producción de estos textos escritos las fases del proceso de escritura utilizando, por tanto, la planificación, la redacción o verbalización escrita del texto que se va a producir, la revisión de lo escrito (analizar la claridad, precisión, cohesión, coherencia, corrección gramatical y léxica) y la presentación de lo elaborado. Iniciar en estas producciones escritas, la identificación de algunos recursos estilísticos que contribuyen al disfrute de los aspectos estéticos y creativos, y al desarrollo de la sensibilidad estética. (Crit.LCL.3.1, Crit.LCL.3.2, Crit.LCL.3.5 y Crit.LCL.3.7.).	CCL	Est.LCL.3.1.1. Elabora textos escritos explicando, resumiendo, narrando y describiendo opiniones e informaciones relacionadas con situaciones cotidianas-personales (sucesos, vivencias, sentimientos, etc.) y escolares-académicas (conocimientos, experiencias, etc.). Lo hace con progresiva autonomía empleando modelos y guías facilitadas en el aula. (Est.LCL.3.1.1.).	CCL
		Est.LCL.3.1.2. Conoce y aplica en la producción de los textos escritos las fases del proceso de escritura: planificación (sobre qué voy a escribir, qué necesito saber, dónde puedo encontrarlo), revisión de lo escrito (analizo la claridad, precisión, cohesión, coherencia, corrección gramatical y léxica, y la presentación de lo elaborado). Sistematiza poco a poco este proceso participando, si es posible, de las propuestas del Plan de escritura del centro. (Est.LCL.3.1.2, 3.1.3, 3.2.1, 3.2.2, 3.2.3, 3.2.4, 3.5.1, 3.7.1 y 3.7.2.).	CCL
Crit.LCL.3.2. Elaborar tareas o proyectos individuales y colectivos con un producto final escrito, llevando a cabo las fases del proceso de escritura y aplicando estrategias que ayuden al proceso: rutinas de pensamiento y mapas mentales para generar ideas, destrezas de pensamiento para analizarlas, etc. Utilizar diversas fuentes de consulta y aprovechar también los recursos TIC en la presentación de las producciones. Destacar en estos proyectos escritos, el uso de un lenguaje que impide discriminaciones y prejuicios. (Crit.LCL.3.4, Crit.LCL.3.6 y Crit.LCL.3.8.).	CCL CAA CSC	Est.LCL.3.2.1. Planifica y elabora proyectos individuales y colectivos con un producto final escrito, valorando las ventajas del trabajo en equipos cooperativos y la utilidad de los recursos TIC en la presentación y difusión de las producciones. (Est.LCL.3.4.2, 3.6.1, 3.8.1 y 3.8.2.).	CCL CSC
		Est.LCL.3.2.2. Descubre y aplica estrategias que le ayudan en el proceso de elaboración de las producciones escritas: rutinas de pensamiento y mapas mentales para generar ideas, destrezas de pensamiento para analizarlas, etc. (Est.LCL.3.4.1 y 3.4.3.).	CAA
Crit.LCL.3.3. Utilizar diferentes fuentes en formato papel (libros, revistas, folletos, catálogos, etc.) y digital (páginas web, blogs, etc.) como recurso para buscar información y resolver dudas sobre conocimientos o sobre aspectos lingüísticos (ortografía y significado de las palabras, cuestiones gramaticales, etc.), iniciándose de este modo en la selección y fiabilidad de las fuentes y en el tratamiento de la información disponible. (Crit.LCL.3.3.).	CCL CAA CD	Est.LCL.3.3.1. Selecciona y utiliza diferentes fuentes en formato papel y digital como recurso con diversas finalidades en la escritura de textos: buscar información, resolver dudas sobre conocimientos o aspectos lingüísticos, etc. Lo hace con progresiva autonomía y a través de las orientaciones del profesor. (Est.LCL.3.3.1.).	CCL CD
		Est.LCL.3.3.2. Empieza a valorar la importancia del tratamiento de la información disponible, manejándola de modo eficaz y útil (se propone objetivos de búsqueda, criterios de selección de fuentes, maneras de trasladar la información conseguida, etc.).	CAA

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	Curso: 6º
BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.	
Contenidos: La palabra. Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). Características y uso de cada clase de palabra Clases de nombres: comunes, propios, individuales, colectivos, concretos y abstractos. Conjugación de los verbos regulares e irregulares más frecuentes. La sílaba. Diptongos e hiatos. Vocabulario: sinónimos y antónimos homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas. Uso eficaz del diccionario y otras fuentes para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical. Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación. Las relaciones gramaticales Reconocimiento y explicación reflexiva de las relaciones que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal. Reconocimiento y observación reflexiva de los constituyentes oracionales: la oración simple, sujeto y predicado. Reconocimiento y uso de algunos conectores textuales (de orden, contraste y explicación) y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos). Las variedades de la lengua. Conocimiento general de realidad plurilingüe de Aragón y de España y su valoración como fuente de enriquecimiento personal y como una muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.	

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			Curso: 6º
BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit.LCL.4.1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua (aspectos normativos, formales), la gramática (categorías gramaticales o clases de palabras), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía, para favorecer una comunicación más eficaz. (Crit.LCL.4.1 y Crit.LCL.4.3.) .	CCL	Est.LCL.4.1.1. Aplica los conocimientos básicos sobre la gramática (clases de palabras: nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, etc.) y el vocabulario (sinónimos, antónimos, palabras polisémicas, frases hechas, etc.), valorando la importancia de la corrección de lo expresado, como manera de facilitar el intercambio comunicativo. (Est.LCL.4.1.1., 4.1.2 y 4.1.3.) .	CCL
		Est.LCL.4.1.2. Usa de modo cada vez más seguro y eficaz las reglas de ortografía y de acentuación, los signos de puntuación, etc. como medio de lograr una comunicación correctamente expresada y presentada que ayuda, de este modo, en la recepción de lo comunicado. (Est.LCL.4.3.1, 4.3.2 y 4.3.3.) .	CCL
Crit.LCL.4.2. Reconocer y aplicar estrategias extraídas del conocimiento de la lengua para mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita. Utilizar estas estrategias en los intercambios comunicativos con la finalidad de mejorar progresivamente las competencias lingüísticas. (Crit.LCL.4.2, Crit.LCL.4.4 y Crit.LCL.4.5.) .	CCL CAA	Est.LCL.4.2.1. Aplica estrategias basadas en sus conocimientos sobre la lengua (gramaticales, léxicos, ortográficos, textuales) en la comprensión y especialmente en la producción de textos orales y escritos. Usa esas estrategias cada vez de manera más autónoma en sus producciones. (Est.LCL.4.4.1.) .	CAA CCL
		Est.LCL.4.2.2. Revisa textos escritos aplicando algunas estrategias basadas en sus conocimientos sobre la lengua (gramaticales, léxicos, ortográficos, textuales) y aprovecha dicha revisión como medio para mejorar las propias producciones y, por tanto, su competencia lingüística. (Es.LCL.4.2.1 y 4.4.2.) .	CCL
Crit.LCL.4.3. Localizar, identificar y respetar la diversidad lingüística de Aragón, del conjunto de España, y del español, como una realidad social y fuente de enriquecimiento cultural. (Crit.LCL.4.6.) .	CCL CSC	Est.LCL.4.3.1. Localiza (situando geográficamente) y reconoce (prestando atención a los rasgos más identificables) la diversidad lingüística de Aragón y del conjunto de España. (Est.LCL.4.6.2.) .	CCL
		Est.LCL.4.3.2. Muestra respeto hacia las lenguas y dialectos y hacia el español de América, interesándose por su origen y su uso, y valorando la diversidad lingüística como fuente de enriquecimiento cultural. (Est.LCL.4.6.1.) .	CSC

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	Curso: 6º
BLOQUE 5. Educación Literaria	
Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales... Distinción entre cuento y leyenda. Conocimiento de leyendas españolas y de otros países. Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales. Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados. Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro. Identificación de recursos literarios Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios. Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal.	

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			Curso: 6º
BLOQUE 5. Educación Literaria			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit.LCL.5.1. Utilizar y valorar los textos literarios de la tradición oral y escrita como fuente de disfrute e información. Hacer uso de textos procedentes de la tradición universal, española y aragonesa en lecturas, producciones escritas, recitados y dramatizaciones, haciendo visible a través de su manejo, su importancia como medio de aprendizaje y enriquecimiento personal. (Crit.LCL.5.1 y Crit.LCL.5.3.).	CCL CCEC	Est.LCL.5.1.1. Utiliza diversos textos literarios de la tradición oral y escrita y los emplea como fuente de disfrute (recreación de la musicalidad del lenguaje, carácter evocador de los textos, etc.) y como fuente de información. (Est.LCL.5.3.1 y 5.3.2.).	CCL CCEC
		Est.LCL.5.1.2. Busca, selecciona y expresa su opinión acerca de textos procedentes de la tradición universal, española y aragonesa en particular. Establece especialmente con estos textos un diálogo o interacción (qué me evocan, qué me hacen sentir, imaginar, a qué época me trasladan, etc.) propia de las obras literarias. (Est.LCL.5.1.1.).	CCL CCEC
Crit.LCL.5.2. Leer, analizar y dramatizar textos literarios (narrativos, líricos y dramáticos) en prosa y en verso, reconociendo e identificando los recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, etc.) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros. (Crit.LCL.5.2 y Crit.LCL.5.5.).	CCL CCEC	Est.LCL.5.2.1. Reconoce las características más relevantes de los textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos. Lee, comenta y dramatiza diversos textos trabajados. (Est.LCL.5.2.1 y 5.5.1.).	CCL CCEC
		Est.LCL.5.2.2. Identifica, analiza e interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras característicos de los textos literarios. (Est.LCL.5.2.2.).	CCL
Crit.LCL.5.3. Producir a partir de modelos dados y también de modo libre, textos literarios en prosa o en verso. Elaborar estas producciones de manera individual o en grupo, utilizando recursos variados (estéticos, creativos, etc.) en la creación de cuentos, poemas, canciones, fragmentos teatrales, etc. que puedan ser compartidos aprovechando los espacios (biblioteca de la localidad, de centro o de aula) y medios disponibles (recursos TIC, publicaciones, etc.). (Crit.LCL.5.4.).	CCL CCEC CD	Est.LCL.5.3.1. Produce a partir de modelos dados y progresivamente de modo más libre, textos literarios en prosa y en verso, elaborando estas producciones tanto de manera individual como en grupo y ampliando, de este modo, su conocimiento y valoración de la riqueza literaria y su dominio de la expresión escrita. (Est.LCL.5.4.1.).	CCEC
		Est.LCL.5.3.2. Comparte y difunde las creaciones elaboradas (si han sido producidas con tal fin), aprovechando espacios como la biblioteca de la localidad, del centro, del aula, etc. y los medios disponibles de difusión (recursos TIC, publicaciones, etc.).	CCL CD

MATEMÁTICAS CONECTADO R.D. 126/2014 de 28 de febrero

MATEMÁTICAS		SEXTO
BLOQUE 1: Procesos, métodos y actitudes en matemáticas		
Contenidos: Planificación del proceso de resolución de problemas: Análisis y comprensión del enunciado, Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, una tabla, un esquema de la situación, ensayo y error razonado, operaciones matemáticas adecuadas, etc. Resultados obtenidos. Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales Acercamiento al método de trabajo científico mediante el estudio de algunas de sus características y su práctica en situaciones sencillas. Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico. Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados. Integración de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje.		

MATEMÁTICAS			SEXTO
BLOQUE 1: Procesos, métodos y actitudes en matemáticas			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Competencias clave	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.MAT.1.1. Resolver problemas, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas, anticipando soluciones razonables y reflexionando sobre las estrategias aplicadas para su resolución. Realizar con precisión los cálculos necesarios, con ayuda de herramientas tecnológicas, comprobando las soluciones obtenidas. Profundizar en problemas ya resueltos planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc. (Crit.MAT.1.1, Crit.MAT.1.2, Crit.MAT.1.4, Crit.MAT.1.6, Crit.MAT.1.7, Crit.MAT.1.9, Crit.MAT.1.12, Crit.MAT.2.6, Crit.MAT.2.8, Crit.MAT.2.9, Crit.MAT.3.8, Crit.MAT.4.7, Crit.MAT.5.5)	CCL CMCT CD CAA CIEE	Est.MAT.1.1.1. Analiza y comprende el enunciado de problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema): organiza y ordena los datos y las preguntas, y plantea su resolución. Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...). (Est.MAT.1.1.1, Est.MAT.1.2.1, Est.MAT.1.2.5)	CCL CMCT CAA CIEE
		Est.MAT.1.1.2. Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas: planifica la acción, organiza el trabajo y revisa su correcta ejecución, plantea preguntas precisas, formuladas con corrección (¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿cómo lo puedo hacer?, ¿no me he equivocado al hacerlo?, ¿la solución es adecuada?, ¿cómo se puede comprobar?...), busca respuestas coherentes.... (Est.MAT.1.2.2, Est.MAT.1.6.2, Est.MAT.1.6.1, Est.MAT.1.9.4).	CCL CMCT CAA CIEE
		Est.MAT.1.1.3. En el contexto de resolución de un problema, anticipa una solución razonable y busca los procedimientos matemáticos más adecuados para abordar el proceso de resolución. (Est.MAT.1.2.4, Est.MAT.1.7.1, Est.MAT.1.8.1)	CMCT CAA CIEE
		Est.MAT.1.1.4. Realiza sin errores, con agilidad y rapidez, los cálculos necesarios en la resolución de problemas. Se sirve de las herramientas tecnológicas y la calculadora para mejorar la eficacia de los procesos de cálculo. (Est.MAT.2.6.1, Est.2.8.14, Est.MAT.1.12.1, Est.MAT.1.12.2)	CMCT CD
		Est.MAT.1.1.5. Reflexiona sobre el proceso aplicado en la resolución de problemas: revisa las operaciones y las unidades de los resultados, comprueba la coherencia de las soluciones y busca otras formas de resolución. (Est.MAT.1.2.3, Est.MAT.1.4.1, Est.MAT.2.9.2, Est.MAT.3.8.2, Est.MAT.4.7.2, Est.MAT.5.5.2)	CCL CMCT CAA CIEE
		Est.MAT.1.1.6. Plantea nuevos problemas, a partir de uno resuelto variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, conectándolo con la realidad, buscando otros contextos... (Est.MAT.1.4.2)	CMCT CAA
Crit.MAT.1.2 Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático: precisión, rigor, perseverancia, reflexión, automotivación y aprecio por la corrección. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas. Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares	CCL CMCT CAA CIEE	Est.MAT.1.2.1. Desarrolla y muestra en el quehacer diario actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad, precisión, esmero, aceptación de la crítica razonada, estrategias personales de autocorrección y espíritu de superación. (Est.MAT.1.9.1, Est.MAT.1.9.2)	CMCT CAA CIEE

futuras. (Crit.MAT.1.9/1.11, Crit.MAT.1.10)		Est.MAT.1.2.2. Toma decisiones en la resolución de problemas, valorando sus consecuencias y su conveniencia por su sencillez y utilidad, los procesos desarrollados y las ideas claves, aprendiendo para situaciones futuras similares, utilizando la reflexión sobre los errores como método de aprendizaje. (Est.MAT.1.10.1, Est.MAT.1.10.2)	CCL CMCT CAA CIEE
--	--	--	----------------------------

MATEMÁTICAS	SEXTO
BLOQUE 2: Números	
Contenidos: Números: • La numeración romana. • Números naturales, decimales hasta las milésimas. • Números ordinales. Comparación de números. • Valor posicional de las cifras. Descomposición, composición, ordenación y redondeo de naturales y decimales hasta milésimas en función del valor posicional de las cifras. • Números positivos y negativos. • Concepto de fracción como relación entre las partes y el todo. • Fracciones propias e impropias. Número mixto. Representación gráfica. • Fracciones equivalentes, reducción de dos o más fracciones a común denominador. • Relación entre fracción y número decimal, aplicación a la ordenación de fracciones • Divisibilidad: múltiplos, divisores, números primos y números compuestos. Criterios de divisibilidad. Operaciones: • Operaciones con números naturales: adición, sustracción, multiplicación y división. • Potencia como producto de factores iguales. Cuadrados y cubos. Potencias de base 10. • Términos propios de la división. • Operaciones con números decimales. • Operaciones con fracciones. • Correspondencia entre fracciones sencillas, decimales y porcentajes. • Porcentajes y proporcionalidad. Expresión de partes utilizando porcentajes. Aumentos y disminuciones porcentuales. • Proporcionalidad directa. La Regla de tres en situaciones de proporcionalidad directa: ley del doble, triple, mitad. Cálculo: • Algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división. • Descomposición, de forma aditiva y de forma aditivo-multiplicativa. • Series ascendentes y descendentes. • Las tablas de multiplicar. • Obtención de los primeros múltiplos de un número dado. Obtención de todos los divisores de cualquier número menor que 100. • Cálculo de tantos por ciento en situaciones reales. • Estrategias de cálculo mental • Estimaciones y redondeos en cálculos. • Uso de la calculadora.	

MATEMÁTICAS			SEXTO
BLOQUE 2: Números			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Competencias clave	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.MAT.2.1. Utilizar (leer, escribir, ordenar e interpretar) distintos tipos de números (romanos, enteros, decimales hasta las milésimas y fracciones) y porcentajes sencillos para comprender e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana. (Crit.MAT.2.1 , Crit.MAT.2.2 , Crit.MAT.2.5 , Crit.MAT.2.7)	CCL CMCT CAA CECC	Est.MAT.2.1.1. Lee, escribe y ordena, en textos numéricos y de la vida cotidiana, números (enteros, decimales hasta las milésimas y fracciones), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras. Utiliza los números ordinales en situaciones reales. (Est.MAT.2.1.2 , Est.MAT.2.2.1 , Est.MAT.2.2.4 , Est.MAT.2.2.5)	CCL CMCT
		Est.MAT.2.1.2. Interpreta en textos numéricos y de la vida cotidiana (descompone, compone y redondea) números naturales y decimales hasta las milésimas, considerando el valor de posición de cada una de sus cifras. (Est.MAT.2.2.2 , Est.MAT.2.2.3 , Est.MAT.2.8.2 , Est.MAT.2.8.3 , Est.MAT.2.8.4 , Est.MAT.2.8.10)	CCL CMCT
		Est.MAT.2.1.3. Identifica los números romanos aplicando el conocimiento a la comprensión de dataciones. (Est.MAT.2.1.1)	CECC
		Est.MAT.2.1.4. Utiliza números decimales, fraccionarios y porcentajes sencillos en contextos reales, estableciendo equivalencias entre ellos. Calcula porcentajes de una cantidad e interpreta aumentos y disminuciones porcentuales. (Est.MAT.2.3.1 , Est.MAT.2.3.3 , Est.MAT.2.5.2 , Est.MAT.2.7.1 , Est.MAT.2.7.2 , Est.MAT.2.7.3 , Est.MAT.2.6.9 , Est.MAT.2.8.11)	CMCT CAA
Crit.MAT.2.2. Realizar operaciones y cálculos numéricos en situaciones de resolución de problemas mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental, haciendo referencia implícita a las propiedades de las operaciones. (Crit.MAT.2.3 , Crit.2.4 , Crit.MAT.2.5 , Crit.2.6 , Crit.2.8)	CMCT CAA CIEE	Est.MAT.2.2.1. Realiza operaciones con números enteros, decimales (suma, resta, multiplicación y división) y fracciones (sumas y restas, producto de una fracción por un número) teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones y el uso de los paréntesis y aplicando las propiedades de las mismas. (Est.MAT.2.5.1 , Est.MAT.2.6.1 , Est.MAT.2.6.2 , Est.MAT.2.6.5 , Est.MAT.2.6.6 , Est.MAT.2.6.7 , Est.MAT.2.6.8)	CMCT
		Est.MAT.2.2.2. Elabora y usa estrategias de cálculo mental. Estima y redondea el resultado de un cálculo valorando la respuesta. (Est.MAT.2.8.12 , Est.MAT.2.8.13 , Est.MAT.2.8.5 , Est.MAT.2.3.2 , Est.MAT.2.5.3)	CMCT CAA CIEE
		Est.MAT.2.2.3. Utiliza y automatiza los algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números. (Est.MAT.2.8.1)	CMCT
		Est.MAT.2.2.4. En contextos reales conoce y aplica los criterios de divisibilidad por 2, 3, 5, 9 y 10 e identifica múltiplos y divisores, utilizando las tablas de multiplicar. Cal-	CMCT

	cula los primeros múltiplos de un número dado y todos los divisores de cualquier número menor que 100. Calcula el mínimo común múltiplo o el máximo común divisor de varios números. (Est.MAT.2.4.1, Est.MAT.2.8.6, Est.MAT.2.8.7, Est.MAT.2.8.8, Est.MAT.2.8.9)	
--	---	--

MATEMÁTICAS	SEXTO
BLOQUE 3: Medidas	
Contenidos: Unidades del Sistema Métrico Decimal: longitud, capacidad, masa, superficie y volumen: • Equivalencias entre las medidas de capacidad y volumen. • Expresión en forma simple de una medición de longitud, capacidad o masa, en forma compleja y viceversa. • Comparación y ordenación de medidas de una misma magnitud. • Desarrollo de estrategias para medir figuras de manera exacta y aproximada. Elección de la unidad más adecuada para la expresión de una medida. Realización de mediciones. Comparación de superficies de figuras planas por superposición, descomposición y medición • Sumar y restar medidas de longitud, capacidad, masa, superficie y volumen. Estimación de longitudes, capacidades, masas, superficies y volúmenes de objetos y espacios conocidos; elección de la unidad y de los instrumentos más adecuados para medir y expresar una medida. • Explicación oral y escrita del proceso seguido y de la estrategia utilizada en cualquiera de los procedimientos utilizados. Medida de tiempo: • Unidades de medida del tiempo y sus relaciones. • Equivalencias y transformaciones entre horas, minutos y segundos. • Lectura en relojes analógicos y digitales. • Cálculos con medidas temporales. Medida de ángulos: • El sistema sexagesimal. • El ángulo como unidad de medida de un ángulo. • Medida de ángulos. Sistemas monetarios: • El Sistema monetario de la Unión Europea. • Unidad principal: el euro. • Valor de las diferentes monedas y billetes. • Múltiplos y submúltiplos del euro. • Equivalencias entre monedas y billete	

MATEMÁTICAS			SEXTO
BLOQUE 3: Medidas			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Competencias clave	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.MAT.3.1. Realizar mediciones en contextos reales, seleccionando las unidades e instrumentos usuales, teniendo en cuenta la magnitud que se va a medir, la naturaleza del objeto y el grado de precisión requerido, haciendo previamente estimaciones razonables y expresando correctamente las medidas tomadas. Asimismo, realizar con soltura intercambios de dinero en situaciones reales de compra y venta. (Crit.MAT.3.2 , Crit.MAT.3.7)	CMCT CAA CIEE CSC	Est.MAT.3.1.1. Realiza mediciones en contextos reales, utilizando estrategias y unidades convencionales y no convencionales, eligiendo el instrumento y la unidad más adecuada para la expresión de la medida. (Est.MAT.3.2.2)	CMCT CAA
		Est.MAT.3.1.2. Estima longitudes, capacidades, masas, superficies y volúmenes de objetos y espacios conocidos, eligiendo la unidad adecuada para expresar una medida. (Est.MAT.3.2.1)	CMCT CAA CIEE
		Est.MAT.3.1.3. Utiliza el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea para resolver problemas en situaciones reales o figuradas de compra y venta. (Est.MAT.3.7.1 , Est.MAT.3.7.2)	CMCT CSC
Crit.MAT.3.2. Utilizar con corrección las unidades de medida más usuales (longitud, masa, superficie, volumen, capacidad tiempo y ángulos). Convertir unas unidades en otras de la misma magnitud. (Crit.MAT.3.1 , Crit.MAT.3.3 , Crit.MAT.3.4 , Crit.MAT.3.5 , Crti.MAT.3.6)	CMCT CAA CSC	Est.MAT.3.2.1. Conoce y utiliza (suma, resta, compara y ordena) las unidades del Sistema Métrico Decimal (longitud, capacidad, masa, superficie y volumen) en la resolución de ejercicios y problemas, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud y expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas. Expresa en forma simple la medición de longitud, capacidad o masa dada en forma compleja y viceversa. Conoce y utiliza las equivalencias entre las medidas de capacidad y volumen. (Est.MAT.3.1.1 , Est.MAT.3.3.1 , Est.MAT.3.3.2 , Est.MAT.3.3.3 , Est.MAT.3.4.1 , Est.MAT.3.4.3)	CMCT CAA CSC
		Est.MAT.3.2.2. Conoce y utiliza en la resolución de problemas de la vida cotidiana las unidades de medida del tiempo (segundo, minuto, hora, día, semana y año) aplicando equivalencias y realizando transformaciones entre horas, minutos y segundos. Lee en relojes analógicos y digitales. (Est.MAT.3.5.1 , Est.MAT.3.5.2 , Est.MAT.3.5.3 , Est.MAT.3.5.4)	CMCT CAA CSC
		Est.MAT.3.2.3. Identifica el ángulo como medida de un giro o abertura, mide ángulos usando instrumentos convencionales y resuelve problemas realizando cálculos con medidas angulares. (Est.MAT.3.6.1 , Est.MAT.3.6.2 , Est.MAT.3.6.3)	CMCT
		Est.MAT.3.2.4. Compara superficies de figuras planas por superposición, descomposición y medición. (Est.MAT.3.3.4)	CMCT

MATEMÁTICAS	SEXTO
BLOQUE 4: Geometría	
Contenidos: Posiciones relativas de rectas y circunferencias. Ángulos en distintas posiciones: consecutivos, adyacentes, opuestos por el vértice... Sistema de coordenadas cartesianas. Descripción de posiciones y movimientos. La representación elemental del espacio, escalas y gráficas sencillas. Formas planas y espaciales: figuras planas: elementos, relaciones y clasificación. Clasificación de triángulos atendiendo a sus lados y sus ángulos. Clasificación de cuadriláteros atendiendo al paralelismo de sus lados. Clasificación de los paralelepípedos. Concavidad y convexidad de figuras planas. Identificación y denominación de polígonos atendiendo al número de lados. Perímetro y área. La circunferencia y el círculo. Elementos básicos: centro, radio, diámetro, cuerda, arco, tangente y sector circular. Cuerpos geométricos: elementos, relaciones y clasificación. Poliedros. Elementos básicos: vértices, caras y aristas. Tipos de poliedros. Cuerpos redondos: cono, cilindro y esfera. Regularidades y simetrías: Reconocimiento de regularidades.	

MATEMÁTICAS			SEXTO
BLOQUE 4: Geometría			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Competencias clave	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.MAT.4.1. Utilizar las nociones geométricas de paralelismo, perpendicularidad, simetría para describir y comprender situaciones de la vida cotidiana. Interpretar representaciones espaciales realizadas a partir de sistemas de referencia y de objetos o situaciones familiares. (Crit.MAT.4.1 , Crit.MAT.4.6)	CCL CMCT CAA CIEE	Est.MAT.4.1.1. Identifica y representa posiciones relativas de rectas y circunferencias y ángulos en diferentes posiciones (consecutivos, adyacentes, opuestos por el vértice...). (Est.MAT.4.1.1 , Est.MAT.4.1.2)	CMCT
		Est.MAT.4.1.2. Realiza ampliaciones, reducciones y escalas y gráficas sencillas para hacer representaciones elementales en el espacio. Describe posiciones y movimientos por medio de coordenadas, distancias, ángulos, giros... (Est.MAT.4.1.3 , Est.MAT.4.1.4 , Est.MAT.4.1.7)	CCL CMCT CIEE
		Est.MAT.4.1.3. Interpreta y describe situaciones, mensajes y hechos de la vida diaria y representaciones espaciales sencillas (planos, croquis de itinerarios, maquetas...) utilizando el vocabulario geométrico adecuado y las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro, superficie): indica una dirección, explica un recorrido, se orienta en el espacio... Elabora representaciones espaciales de posiciones e itinerarios en planos, croquis, maquetas... (Est.MAT.4.6.1 , Est.MAT.4.6.2)	CCL CMCT CAA
		Est.MAT.4.1.4. Identifica en situaciones muy sencillas la simetría de tipo axial y especular. Traza una figura plana simétrica de otra respecto de un eje. (Est.MAT.4.1.5 , Est.MAT.4.1.6)	CMCT
Crit.MAT.4.2. Utilizar las propiedades y clasificación de formas y cuerpos geométricos para describir y comprender situaciones de la vida cotidiana. (Crit.MAT.4.2 , Crit.4.3 , Crit.MAT.4.4 , Crit.MAT.4.5)	CCL CMCT CD CAA	Est.MAT.4.2.1. Utiliza instrumentos de dibujo y aplicaciones informáticas para la construcción y exploración de formas geométricas de su entorno, y la composición y descomposición para formar figuras planas y cuerpos geométricos a partir de otros. (Est.MAT.4.2.2 , Est.MAT.4.4.4)	CMCT CD CAA
		Est.MAT.4.2.2. Identifica, en situaciones de la vida cotidiana, y clasifica triángulos, cuadriláteros y polígonos, atendiendo al número y disposición de sus lados y ángulos. Identifica y diferencia los elementos básicos de circunferencia y círculo: centro, radio, diámetro, cuerda, arco, segmento, sector circular, tangente, secante. (Est.MAT.4.2.1 , Est.MAT.4.4.1 , Est.MAT.4.4.2 Est.MAT.4.5.1)	CCL CMCT
		Est.MAT.4.2.3. Reconoce e identifica, en situaciones de la vida cotidiana, poliedros, prismas, pirámides y cuerpos redondos (cono, cilindro y esfera) y sus elementos básicos. (Est.MAT.4.5.2 , Est.MAT.4.5.3)	CMCT

	Est.MAT.4.2.4. Aplica los conceptos de perímetro y superficie de figuras para la realización de cálculos sobre planos y espacios: calcula áreas y perímetros (rectángulos, cuadrados, triángulos), longitud de la circunferencia y área del círculo. (Est.MAT.4.3.1, Est.MAT.4.3.2, Est.MAT.4.4.3)	CMCT
--	--	------

MATEMÁTICAS	SEXTO
BLOQUE 5: Estadística y probabilidad	
Contenidos: Recogida y clasificación de datos cualitativos y cuantitativos. Construcción de tablas de frecuencias absolutas y relativas. Iniciación intuitiva a los conceptos de media aritmética, rango, frecuencia y moda Realización e interpretación de gráficos sencillos: diagramas de barras, poligonales y sectoriales. Análisis crítico de las informaciones que se presentan mediante gráficos estadísticos. Carácter aleatorio de algunas experiencias. Iniciación intuitiva al cálculo de la probabilidad de un suceso.	

MATEMÁTICAS			SEXTO
BLOQUE 5: Estadística y probabilidad			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Competencias clave	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.MAT.5.1. Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato. (Crit.MAT.5.2 , Crit.MAT.5.1)	CCL CMCT	Est.MAT.5.1.1. Recoge y clasifica en situaciones familiares y de su entorno datos cualitativos y cuantitativos y los registra en tablas de frecuencias absolutas y relativas. (Est.MAT.5.1.1 , Est.MAT.5.2.1)	CMCT
		Est.MAT.5.1.2. Realiza, lee e interpreta gráficos muy sencillos (diagramas de barras, poligonales y sectoriales), con datos obtenidos de situaciones muy cercanas y aplica de forma intuitiva a situaciones familiares los conceptos de media aritmética, rango, frecuencia y moda. (Est.MAT.5.2.2 , Est.MAT.5.2.3)	CCL CMCT
Crit.MAT.5.2. Observar y constatar que hay sucesos imposibles, sucesos que con casi toda seguridad se producen, o que se repiten, siendo más o menos probable esta repetición. Hacer estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible, seguro, más o menos probable) de situaciones sencillas en las que intervenga el azar y comprobar dicho resultado. (Crit.MAT.5.4 , Crit.MAT.5.3)	CCL CMCT CAA	Est.MAT.5.2.1. Observa y constata que hay sucesos imposibles, sucesos que con casi toda seguridad se producen, o que se repiten, siendo más o menos probable esta repetición e identifica en su entorno situaciones de carácter aleatorio. (Est.MAT.5.3.1 , Est.MAT.5.4.1)	CMCT CAA
		Est.MAT.5.2.2. Hace estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible, seguro, más o menos probable) de situaciones sencillas y cercanas en las que intervenga el azar (juegos con monedas, dados, cartas, lotería...), las argumenta y las contrasta con los resultados reales. (Est.MAT.5.4.2)	CCL CMCT CAA

INGLÉS CONECTADO R.D 126/2014 de 28 de febrero

INGLÉS	Curso: 6º
BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales. Contenidos: Estrategias de comprensión: • Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. • Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. • Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). • Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. • Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. • Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. Funciones comunicativas: • Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. • Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. • Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. • Narración de hechos pasados remotos y recientes. • Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de relaciones lógicas. Relaciones temporales. Afirmación. Exclamación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo. Expresión del aspecto. Expresión de la modalidad. Expresión de la existencia. Expresión de la cantidad. Expresión del espacio. Expresión del tiempo. Expresión del modo Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	

INGLÉS			Curso: 6º
BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.ING.1.1. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales breves y sencillos en lengua estándar, reconociendo estructuras sintácticas simples propias de la comunicación oral y léxico de uso frecuente, conociendo y sabiendo aplicar estrategias básicas para la comprensión del texto, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual. (Crit.ING.1.1., Crit.ING.1.2., Crit.ING.1.5., Crit.ING.1.6.)	CCL CAA CMCT CD	Est.ING.1.1.1. Comprende el sentido general y el tema principal de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CD, etc.), de mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones y otro tipo de información (p. ej.: precios u horarios en una estación de tren o en unos grandes almacenes) o en una conversación que tiene lugar en su presencia (p. ej.: en una tienda o en un tren), siempre y cuando sean transmitidos de manera lenta y clara, aunque sea necesario acompañarlos de imágenes o vídeos para aproximarse a la comprensión del texto oral. (Est.ING.1.1.1., Est.ING.1.1.2., Est.ING.1.1.4., Est.ING.1.2.4., Est.ING.1.5.2., Est.ING.1.5.4., Est.ING.1.6.4.)	CCL CD
		Est. ING.1.1.2. Entiende información esencial y puntos principales en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) y en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar para aproximarse a la comprensión del texto oral y poder interactuar adecuadamente. (Est.ING.1.1.3., Est.ING.1.1.5., Est.ING.1.2.5., Est.ING.1.5.3., Est.ING.1.6.3., Est.ING.1.6.5.)	CCL CMCT
		Est. ING.1.1.3. Identifica las ideas principales e información específica de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.) y en programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. ej.: en los que se entrevistan a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos) pudiendo contar con imágenes, ilustraciones o vídeos y a la vez se hable de manera lenta y clara para hacer alguna aproximación al significado del texto. (Est.ING.1.1.6., Est.ING.1.1.7., Est.ING.1.2.6., Est.ING.1.2.7., Est.ING.1.5.6., Est.ING.1.6.6., Est.ING.1.6.7.)	CCL CAA CD
Crit.ING.1.2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto. (Crit.ING.1.3.)	CCL CMCT CSC CCEC	Est. ING.1.2.1. Comprende información esencial y puntos principales en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) y en conversaciones breves en las que participa que traten de temas familiares (p. ej.: la familia, la escuela, el tiempo libre), donde se incluyan aspectos socioculturales y sociolingüísticos y los utilice para dar coherencia al mensaje, siempre y cuando se hable de manera lenta y clara, aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del discurso. (Est.ING.1.3.3., Est.ING.1.3.5)	CCL CMCT
		Est. ING.1.2.2. Identifica las ideas principales e información específica de presentaciones sencillas sobre temas familiares o de su interés, relacionadas con costumbres, condiciones de vida o relaciones interpersonales y en programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. ej.: en los que se entrevistan a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos), apoyándose en la interpre-	CCL CSC CCEC

INGLÉS			Curso: 6º
BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales.			
		tación adecuada de expresiones propias de convenciones sociales, cortesía, registro y comportamiento (elementos lingüísticos y paralingüísticos). (Est.ING.1.3.6., Est.ING.1.3.7)	
INGLÉS			Curso: 6º
BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.ING.1.3. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. ej. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática), y discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos. (Crit.ING.1.4., Crit.ING.1.7.)	CCL CIEE	Est. ING.1.3.1. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) y en conversaciones breves en las que participa que traten de temas familiares (p. ej.: la familia, la escuela, el tiempo libre), identificando la función o funciones comunicativas de las mismas para interactuar adecuadamente y apoyándose en la interpretación adecuada de los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente utilizados en las mismas. (Est.ING.1.4.3., Est.ING.1.7.3., Est.ING.1.7.5.)	CCL
		Est. ING.1.3.2. Interpreta adecuadamente la función comunicativa predominante en presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (p. ej.: música, deporte...), y en programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. ej.: en los que se entrevistan a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos), utilizando los significados asociados a los distintos patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente, característicos de las mismas. (Est.ING.1.4.6., Est.ING.1.4.7.)	CCL

INGLÉS	Curso: 6º
BLOQUE 2: Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción.	
Contenidos: Estrategias de producción: Planificación • Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. • Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Ejecución • Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. • Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. • Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). • Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: Lingüísticos • Modificar palabras de significado parecido y definir o parafrasear un término o expresión. Paralingüísticos y paratextuales • Pedir ayuda. • Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado. • Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). • Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. Funciones comunicativas: Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. Narración de hechos pasados remotos y recientes. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de relaciones lógicas. Relaciones temporales. Afirmación. Exclamación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo. Expresión del aspecto. Expresión de la modalidad. Expresión de la existencia. Expresión de la cantidad. Expresión del espacio. Expresión del tiempo. Expresión del modo Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	

INGLÉS			Curso: 6º
BLOQUE 2: Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.ING.2.1. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores de uso muy común, manejando estructuras sintácticas básicas y un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia, aunque sean evidentes las pausas, titubeos y vacilaciones, y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación y a la vez se utilicen técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. ej.: gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación. (Crit.ING.2.1., Crit.ING.2.5., Crit.ING.2.6., Crit.ING.2.8., Crit.ING.2.9.)	CCL CAA CMCT CD	Est.ING.2.1.1. Hace presentaciones breves y sencillas y se desenvuelve en transacciones cotidianas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese; decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión), usando estructuras sencillas y léxico de uso frecuente considerando normales las pausas y titubeos. (Est.ING.2.1.2., Est.ING.2.5.1., Est.ING.2.5.2., Est.ING.2.6.1., Est.ING.2.6.2., Est.ING.2.8.2.)	CCL CAA
		Est.ING.2.1.2. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. ej. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) en un registro neutro o informal, utilizando frases sencillas de uso frecuente y conectores para enlazarlas. (Est.ING.2.1.3., Est.ING.2.5.3., Est.ING.2.6.3., Est.ING.2.8.3., Est.ING.2.9.3.)	CCL CMCT CD
Crit.ING.2.2. Conocer y saber aplicar estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos, utilizando, p. ej.: fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar. (Crit.ING.2.2.)	CCL CSC CAA	Est.ING.2.2.1. Hace presentaciones breves y sencillas sobre temas cotidianos o de su interés, y participa en una entrevista, (p. ej.: médica, nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele), haciendo uso de alguna estrategia básica en la producción de textos orales. (Est.ING.2.2.1.)	CCL CSC CAA

INGLÉS			Curso: 6º
BLOQUE 2: Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.ING.2.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales. (Crit.ING.2.3.)	CCL CCEC	Est.ING.2.3.1. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) utilizando convenciones sociales y normas de cortesía aplicables a cada situación. (Est.ING.2.3.2.)	CCL
		Est.ING.2.3.2. Aplica los conocimientos aprendidos relacionados con aspectos culturales y sociolingüísticos básicos cuando participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos, se dan instrucciones (p. ej. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) o cuando se hable de características culturales (costumbres), utilizando convenciones sociales adecuadas a dichos contextos. (Est.ING.2.3.3.)	CCL CCEC
		Est.ING.2.3.3. Participa en una entrevista (p. ej.: para averiguar los gustos de los compañeros de la clase) demostrando que conoce aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos que intenta aplicar en el intercambio oral. (Est.ING.2.3.4.)	CCL CIEE
Crit.ING.2.4. Articular de manera comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y cumplir la función comunicativa principal del texto oral (p. ej.: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. ej. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos). (Crit.ING.2.4., Crit.ING.2.7.)	CIEE CCL CAA CD	Est.ING.2.4.1. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) cumpliendo la función comunicativa principal del discurso. (Est.ING.2.4.2.)	CCL CAA
		Est.ING.2.4.2. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) para cumplir una determinada función comunicativa, en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. ej.: cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) articulando un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, aunque se haga claro la influencia de la primera lengua. (Est.ING.2.4.3., Est.ING.2.7.3.)	CCL CIEE CD

INGLÉS	Curso: 6º
BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos.	
Contenidos: Estrategias de comprensión: • Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. • Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. • Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). • Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. • Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. • Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. Funciones comunicativas: • Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. • Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. • Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. • Narración de hechos pasados remotos y recientes. • Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de relaciones lógicas. Relaciones temporales. Afirmación. Exclamación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo. Expresión del aspecto. Expresión de la modalidad. Expresión de la existencia. Expresión de la cantidad. Expresión del espacio. Expresión del tiempo. Expresión del modo Léxico escrito de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.	

INGLÉS			Curso: 6º
BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.ING.3.1. Identificar el tema, el sentido global, las ideas principales e información específica en textos breves y sencillos, en lengua estándar, tanto en formato impreso como en soporte digital, reconociendo los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas propias de la comunicación escrita (p. ej.: estructura interrogativa para demandar información) y un repertorio léxico de alta frecuencia, aplicando estrategias básicas de comprensión de textos escritos, en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual. (Crit.ING.3.1, Crit.ING.3.2., Crit.ING.3.5., Crit.ING.3.6.)	CCL CAA CMCT CD	Est.ING.3.1.1. Comprende información esencial y localiza información específica en instrucciones, indicaciones, notas, letreros, carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos, a la vez que en menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc, identificando léxico de uso frecuente. (Est.ING.3.1.1., Est.ING.3.1.2., Est.ING.3.2.2., Est.ING.3.6.1., Est.ING.3.6.2.)	CCL CD CMCT
		Est.ING.3.1.2. Comprende el sentido global, las ideas principales y la información específica en correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas), en noticias y artículos de revistas muy sencillos para jóvenes sobre temas de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador) y en historias cortas y bien estructuradas donde identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.). (Est.ING.3.1.3., Est.ING.3.1.4., Est.ING.3.1.5., Est.ING.3.2.3., Est.ING.3.2.4., Est.ING.3.2.5., Est.ING.3.5.3., Est.ING.3.5.4., Est.ING.3.5.5., Est.ING.3.6.3., Est.ING.3.6.4., Est.ING.3.6.5.)	CCL CD CAA
Crit.ING.3.2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre la vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto. (Crit.ING.3.3.)	CCL CMCT CSC CCEC	Est.ING.3.2.1. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo de la vida cotidiana como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc., aplicando los conocimientos adquiridos sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos.	CCL CMCT CCEC
		Est.ING.3.2.2. Comprende correspondencia breve y sencilla (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas), demostrando el conocimiento de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc. (Est.ING.3.3.3.)	CCL CSC

INGLÉS			Curso: 6º
BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.ING.3.3. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. ej. Una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento), un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej. Para el inicio y cierre de una carta o los puntos de una descripción esquemática), los signos ortográficos, símbolos y abreviaturas de uso frecuente (p. ej.: ©, @, £, \$, ©,™, St, Rd. Mr. Ltd.), e identificando los significados e intenciones comunicativas generales y específicas relacionados con los mismos. (Crit.ING.3.4. , Crit.ING.3.7.)	CCL CIEE CSC	Est.ING.3.3.1. Distingue la función comunicativa en instrucciones, indicaciones, notas, letreros o carteles, menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc, y símbolos y abreviaturas de uso frecuente que pudieran aparecer. (Est.ING.7.1. , Est.ING.3.7.2.)	CCL CIEE CSC
		Est.ING.3.3.2. Deduce la función o funciones comunicativas y reconoce signos ortográficos básicos en correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas), en noticias y artículos de revistas para jóvenes muy sencillos sobre temas de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador) y en historias cortas y bien estructuradas donde identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (en lecturas adaptadas, cómics, etc.). (Est.ING.3.4.3. , Est.ING.3.4.4. , Est.ING.3.4.5. , Est.ING.3.7.3. , Est.ING.3.7.4. , Est.ING.3.7.5.)	CCL CIEE

INGLÉS	Curso: 6º
BLOQUE 4: Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción.	
Contenidos: Estrategias de producción: Planificación - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). Ejecución - Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. Funciones comunicativas: - Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. - Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. - Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. - Narración de hechos pasados remotos y recientes. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. Estructuras sintáctico-discursivas. Expresión de relaciones lógicas. Relaciones temporales. Afirmación. Exclamación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo. Expresión del aspecto. Expresión de la modalidad. Expresión de la existencia. Expresión de la cantidad. Expresión del espacio. Expresión del tiempo. Expresión del modo. Léxico escrito de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.	

INGLÉS			Curso: 6º
BLOQUE 4: Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.ING.4.1. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos cortos y sencillos, compuestos de frases simples, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas, los principales signos de puntuación, un repertorio léxico escrito de alta frecuencia y estructuras sintácticas básicas (p. ej. Enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “and”, “or”, “but”, “because”, relaciones temporales como “when”, “before”, “after” o el uso de comparativos y superlativos), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en tiempos verbales o en la concordancia, para poder hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles, pudiendo consultar el diccionario. (Crit.ING.4.1., Crit.ING.4.5., Crit.ING.4.6., Crit.ING.4.7.)	CCL CAA CSC CD	Est. ING.4.1.1. Completa un formulario o una ficha con sus datos personales (p. ej. Para registrarse en las redes sociales seguras, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.), utilizando léxico variado, convenciones ortográficas y signos de puntuación adecuados. (Est.ING.4.1.1., Est.ING.4.6.1., Est.ING.4.7.1.)	CCL CD CAA
		Est. ING. 4.1.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace y contesta preguntas relativas a estos temas, haciendo uso de una ortografía y puntuación adecuados y utilizando estructuras sintácticas básicas y léxico de alta frecuencia, aunque sea necesario el uso de elementos paratextuales. (Est.ING.4.1.2., Est.ING.4.5.2., Est.ING.4.6.2., Est.ING.4.7.2.)	CCL CD CSC
Crit.ING.4.2. Conocer y aplicar estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos, p. ej.: copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. (Crit.ING.4.2.)	CAA CCL CD	Est. ING. 4.2.1. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace y contesta preguntas relativas a estos temas, haciendo uso de alguna estrategia básica de producción de textos (planificación y ejecución). (Est.ING.4.2.2.)	CAA CCL CD
Crit.ING.4.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos (p. ej. Las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, en relación con temáticas propias de estos aspectos, respetando las normas de cortesía básicas. (Crit.ING.4.3.)	CSC CCL CCEC	Est. ING. 4.3.1. Aplica convenciones y normas de cortesía básicas adecuadas al contexto cuando escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, da su opinión o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace y contesta preguntas relativas a estos temas. (Est.ING.4.3.2.)	CSC CCL CCEC

INGLÉS			Curso: 6º
BLOQUE 4: Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.ING.4.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. ej. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. ej. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos). (Crit.ING.4.4.)	CCL CD CSC CAA	Est. ING.4.4.1. Inventar un breve formulario o una ficha con sus datos personales (p. ej. para crear un cuestionario en papel o en páginas web seguras, como el blog escolar) para cumplir una determinada función comunicativa. (Est.ING.4.4.1.)	CCL CD CAA
		Est. ING. 4.4.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats seguros o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, da su opinión o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace y contesta preguntas relativas a estos temas ajustándose a la función comunicativa del texto. (Est.ING.4.4.2.)	CCL CD CSC

FRANCÉS CONEXIÓN CON EL R.D. 126/2014 de 28 de febrero

FRANCÉS	Curso 6º
BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales	
Contenidos: Estrategias de comprensión: • Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. • Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. • Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). • Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. • Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. • Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. Funciones comunicativas: • Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. • Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. • Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. • Narración de hechos pasados remotos y recientes. • Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de relaciones lógicas. Relaciones temporales. Afirmación. Exclamación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo. Expresión del aspecto. Expresión de la modalidad. Expresión de la existencia. Expresión de la cantidad. Expresión del espacio. Expresión del tiempo. Expresión del modo. Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	

FRANCÉS			Curso 6º
BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.FR.1.1. Reconocer, aplicando las estrategias básicas adecuadas, el sentido general, la información esencial, los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en contextos cotidianos predecibles siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual. Crit.FR.1.2., Crit.FR.1.7.	CCL CAA CMCT CD	Est.FR.1.1.1. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (p. ej.: música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara para hacer alguna aproximación al significado del texto.	CCL CD
		Est.FR.1.1.2. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (p. ej.: en una tienda, en un tren), y localiza las estructuras sintácticas básicas utilizadas en las mismas, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.	CCL CMT
		Est.FR.1.1.3. Extrae la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares, (p. ej.: uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar), utilizando las indicaciones del contexto y de la información contenida en el discurso para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.	CCL CAA CD
		Est.FR.1.2.4. Est.FR.1.2.5. Est.FR.1.2.6. Est.FR.1.2.7. Est.FR.1.7.3. Est.FR.1.7.4. Est.FR.1.7.5.	
Crit.FR.1.2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía); aplicando los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto. Crit.FR.1.2.	CCL CMCT CSC CCEC	Est.FR.1.2.1. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (p. ej.: música, deporte, etc.), donde se incluyan aspectos socioculturales y sociolingüísticos, y los utilice para dar coherencia al mensaje, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara, discriminando la información esencial, aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del discurso.	CCL CMCT
		Est.FR.1.2.2. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) y compara diferentes estructuras propias de convenciones sociales y normas de cortesía frecuentes en este tipo de mensajes.	CCL CSC CCEC
		Est.FR.1.2.1. Est.FR.1.2.2. Est.FR.1.2.3	
Crit.FR.1.3. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. ej. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática) y los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.	CCL CIEE	Est.FR.1.3.1. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) discriminando la información e identificando las funciones comunicativas utilizadas en el discurso.	CCL
		Est.FR.1.3.2. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (p. ej.: música, deporte, etc.), e interpreta adecuadamente la función comunicativa predominante para interactuar adecuadamente, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.	CCL

Crit.FR.1.4. Crit.FR.1.5. Crit.FR.1.6.		Est.FR.1.3.3. Interpreta lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), discriminando la información esencial y patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.	CCL CIEE
		Est.FR.1.4.6. Est.FR.1.4.7. Est.FR.1.5.2. Est.FR.1.5.3. Est.FR.1.5.4. Est.FR.1.5.6 Est.FR.1.6.3. Est.FR.1.6.4. Est.FR.1.6.5. Est.FR.1.6.6. Est.FR.1.6.7. Est.FR.1.6.7.	

FRANCÉS	Curso 6º
BLOQUE 2: Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción Contenidos: Estrategias de producción: - Planificación: concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica y adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. - Ejecución - Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: - Lingüísticos: modificar palabras de significado parecido y definir o parafrasear un término o expresión. - Paralingüísticos y paratextuales - Pedir ayuda. - Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado. - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). - Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. Funciones comunicativas: - Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. - Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. - Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. - Narración de hechos pasados remotos y recientes. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de relaciones lógicas. Relaciones temporales. Afirmación. Exclamación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo. Expresión del aspecto. Expresión de la modalidad. Expresión de la existencia. Expresión de la cantidad. Expresión del espacio. Expresión del tiempo. Expresión del modo. Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	

FRANCÉS			Curso 6º
BLOQUE 2: Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.FR.2.1. Interactuar de manera simple y comprensible en conversaciones breves que requieran un intercambio directo de información sobre áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares, aplicando las estrategias básicas con expresiones y frases sencillas aisladas o enlazadas con conectores básicos en un registro neutro o informal, de uso muy frecuente, utilizando técnicas lingüísticas o no verbales, para producir textos orales aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación. Crit.FR.2.2. Crit.FR.2.7. Crit.FR.2.8.	CCL CAA CMCT CD	Est.FR.2.1.1. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. ej. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio), empleando estructuras sintácticas básicas aunque se cometan errores, utilizando expresiones y frases sencillas de uso muy frecuente, considerando normales las pausas y titubeos.	CCL CAA
		Est.FR.2.1.2. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones, utilizando expresiones y frases sencillas así como técnicas lingüísticas o no verbales muy sencillas para iniciar, mantener o concluir una conversación.	CCL CMCT CD
		Est.FR.2.2.1. Est.FR.2.2.4. Est.FR.2.7.1 Est.FR.2.7.3. Est.FR.2.8.2. Est.FR.2.8.3. Est.FR.2.8.4.	
Crit.FR.2.2. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales. Crit.FR.2.9.	CCL CMCT CSC CCEC	Est.FR.2.2.1. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. ej. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) utilizando convenciones sociales y normas de cortesía aplicables a cada situación.	CCL CCEC
		Est.FR.2.2.2. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas, dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase, indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día, describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto, presentar un tema que le interese, su grupo de música preferido, decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión), usando estructuras sencillas demostrando que conoce y puede aplicar aspectos sociolingüísticos en la producción oral, ya sea en un contexto neutro o informal.	CCL CMCT CSC
		Est.FR.2.9.3.	
Crit.FR.2.3. Articular de manera comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, cumpliendo la función comunicativa principal del texto y utilizando un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales, concretos, relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. Crit.FR.2.4. Crit.FR.2.5. Crit.FR.2.6.	CCL CIEE	Est.FR.2.3.1. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) cumpliendo la función comunicativa principal del discurso y adecuando el léxico oral al contexto comunicativo.	CCL
		Est.FR.2.3.2. Participa en una entrevista, p. ej. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele, utilizando correctamente estructuras sintácticas básicas, aunque para hacerse entender necesite de estrategias para corregir o reformular lo que está preguntando, articulando un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, aunque se haga claro la influencia de la primera lengua.	CCL CIEE
		Est.FR.2.3.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir	CCL CIEE

		disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. ej. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) adecuando el léxico oral al contexto comunicativo.	
		Est.FR.2.4.1. Est.FR.2.4.2. Est.FR.2.4.3. Est.FR.2.5.1. Est.FR.2.5.2. Est.FR.2.5.3. Est.FR.2.5.4. Est.FR.2.6.1. Est.FR.2.6.2. Est.FR.2.6.3. Est.FR.2.6.4.	

FRANCÉS	Curso 6º
BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos Contenidos: Estrategias de comprensión: • Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. • Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. • Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). • Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. • Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. • Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. Funciones comunicativas: • Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. • Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. • Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. • Narración de hechos pasados remotos y recientes. • Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de relaciones lógicas. Relaciones temporales. Afirmación. Exclamación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo Expresión del aspecto. Expresión de la modalidad. Expresión de la existencia. Expresión de la cantidad. Expresión del espacio. Expresión del tiempo. Expresión del modo. Léxico escrito de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.	

RANCÉS			Curso 6º
BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos			
Crit.FR.3.1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual. Crit.FR.3.2. Crit.FR.3.7.	CCL CAA CMCT CD	Est.FR.3.1.1. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares, p. ej.: uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc. utilizando las estrategias básicas que facilitan la comprensión global y movilizan el conocimiento de un conjunto de palabras dentro de un campo semántico.	CCL CD CMCT
		Est.FR.3.1.2. Extrae la información esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.), siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.	CCL CD CAA
		Est.FR.3.2.2. Est.FR.3.2.3. Est.FR.3.2.4. Est.FR.3.2.5. Est.FR.3.7.1. Est.FR.3.7.2. Est.FR.3.7.3. Est.FR.3.7.4. Est.FR.3.7.5.	
Crit.FR.3.2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), aplicando los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto. Crit.FR.3.2.	CCL CMCT CSC CCEC	Est.FR.3.2.1. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos, siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.	CCL CMCT CCEC
		Est.FR.3.2.2. Resume información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.	CCL CSC
		Est.FR.3.2.2. Est.FR.3.2.3. Est.FR.3.2.4. Est.FR.3.2.5	
Crit.FR.3.3. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. ej. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento), reconociendo los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita y un repertorio limitado de léxico escrito, signos ortográficos básicos y símbolos de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas, temas habituales, concretos, relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses. Crit.FR.3.4. Crit.FR.3.5. Crit.FR.3.6.	CCL CIEE	Est.FR.3.3.1. Comprende y contrasta información en la correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares (p. ej.: uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.), utilizando el conocimiento de un conjunto de estructuras sintácticas discursivas y utilizando el conocimiento de un conjunto de palabras dentro de un campo semántico.	CCL CIEE
		Est.FR.3.3.2. Deduce lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador) haciendo uso de las funciones comunicativas básicas.	CCL CIEE
		Est.FR.3.3.3. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc. identificando el uso y la intención de los signos ortográficos, así como símbolos y abreviaturas de uso frecuente.	CCL CD
		Est.FR.3.4.3. Est.FR.3.4.4. Est.FR.3.4.5. Est.FR.3.5.3. Est.FR.3.5.4. Est.FR.3.5.5. Est.FR.3.6.1. Est.FR.3.6.2. Est.FR.3.6.3. Est.FR.3.6.4. Est.FR.3.6.5.	Francés. Anexo II

FRANCÉS	Curso 6º
BLOQUE 4: Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción	
Contenidos: Estrategias de producción: • <i>Planificación</i> - o Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). - o Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). • <i>Ejecución</i> - o Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - o Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - o Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje prefabricado', etc.). Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. Funciones comunicativas: • Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. • Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. • Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. • Narración de hechos pasados remotos y recientes. • Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. Estructuras sintáctico-discursivas. Expresión de relaciones lógicas. Relaciones temporales. Afirmación. Exclamación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo. Expresión del aspecto. Expresión de la modalidad. Expresión de la existencia. Expresión de la cantidad. Expresión del espacio. Expresión del tiempo. Expresión del modo. Léxico escrito de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.	

FRANCÉS			Curso 6º
BLOQUE 4: Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.FR.4.1. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos cortos y sencillos, aplicando las estrategias básicas para producir textos escritos, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, de acuerdo a los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. Crit.FR.4.2. Crit.FR.4.3.	CCL CAA CSC CD	Est.FR.4.1.1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (p. ej.: para registrarse en las redes sociales seguras supervisado por el profesor, para abrir una cuenta de correo electrónico corporativo del Centro escolar, etc.) demostrando que puede aplicar reglas de ortografía básicas en la escritura, aunque todavía no esté totalmente normalizada.	CCL CD CAA
		Est.FR.4.1.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace preguntas relativas a estos temas, aplicando las convenciones y normas de cortesía básicas adecuadas.	CCL CD CSC
		Est.FR.4.2.2. Est.FR.4.3.2.	
Crit.FR.4.2. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. ej. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando patrones discursivos básicos, estructuras sintácticas básicas y un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades para escribir con razonable corrección. Crit.FR.4.4. Crit.FR.4.6. Crit.FR.4.7. .	CCL CMCT CCEC CIEE	Est.FR.4.2.1. Invento un breve formulario o una ficha con sus datos personales y sus gustos (p. ej., para crear un cuestionario en papel o en páginas web seguras como el blog escolar) usando un vocabulario sencillo dentro de unos campos léxicos definidos por los contenidos.	CCL CMCT CD
		Est.FR.4.2.2. Produce correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace preguntas relativas a estos temas, haciendo uso de estrategias de producción, y de una ortografía adecuada, aplicando las normas de cortesía básicas, utilizando las estructuras sintácticas y el léxico adecuado, aunque sea necesario el uso de elementos paratextuales.	CCL CD CIEE CCEC
		Est.FR.4.4.1. Est.FR.4.4.2. Est.FR.4.5.2 Est.FR.4.6.1. Est.FR. 4.6.2. Est.FR.4.7.1 Est.FR.4.7.2.	

EDUCACIÓN FÍSICA	Curso: 6º
BLOQUE 1: Acciones motrices individuales. Contenidos: Actividades atléticas: correr, lanzar, saltar. Carreras de velocidad: salida rápida, carrera recta y finalización rápida. Carreras de obstáculos: encadenamiento de carrera y paso de obstáculos, salida y encadenamiento del primer obstáculo, rapidez en el final de carrera, ritmo de carrera entre obstáculos. Carreras de relevos: organizarse para entregar el testigo, conservar la velocidad del testigo. Salto de altura: estabilización del pie de impulso, encadenamiento de carrera y de saltos hacia arriba, exploración de la zona de impulso. Salto de longitud: diferenciación y encadenamiento de una carrera y de un salto hacia delante a partir de un límite, determinación y uso del pie de batida, organización de una carrera de impulso eficaz, organización de una trayectoria aérea. Multisaltos: encadenamiento correr-rebotar, estabilización del pie de batida, naturaleza de los saltos, construcción de una carrera de impulso eficaz (longitud y velocidad), altura-longitud-ritmo de los saltos. Lanzamientos: determinación del brazo lanzador, diferenciación y adaptación de las formas de lanzamientos en función del objetivo, la finalidad y el espacio de recepción (empuje, rotación, flexión de brazo), trayectorias del objeto, impulso previo de los lanzamientos. Carrera de larga duración: gestión del ritmo uniforme, regulación del esfuerzo en carrera, utilizar herramientas de medida, de cálculo de tiempo y distancia comprometerse en un contrato individual o colectivo de curso (distancia/tiempo), incidir en la técnica de carrera en casos singulares). Roles de trabajo: anotador, atleta, cronometrador, juez, etc. Proyectos de curso o centro: visitas de atletas de alguna disciplina, jornadas atléticas, encuentros intercentros, juegos olímpicos, día de la resistencia en el cole, carreras solidarias con ONG, etc. Actividades de natación: estilos, zambullidas, juegos acuáticos, retos acuáticos combinados, salvamento y socorrismo (pruebas combinadas, arrastres de maniquís, nado con obstáculos), etc. Flotación-equilibrio, respiración-inmersión (control respiratorio, coordinación respiración-acción, apnea), propulsión-resistencia, gestión del esfuerzo en el nado, gestión del ritmo de nado uniforme. Organización de la actividad: preparación de mochilas para cambio de atuendo, indumentaria (gorro, gafas, bañador, chancas, etc.), protocolo de accidentes, etc. Roles de trabajo: anotador, nadador, cronometrador, etc. Proyectos de curso o centro: visitas de nadadores o nadadoras, realización de “x” largos de forma colectiva como equipo o curso, Actividades gimnásticas (rodar, girar, saltar, equilibrarse, desplazarse, etc.). Actividades gimnásticas: adaptación a situaciones corporales no habituales que exigen control de su cuerpo en el espacio (volteos, inversiones, etc.), control del riesgo (binomio riesgo-seguridad), priorizar la información a nivel propioceptivo (ayudas como refuerzo), disociación segmentaria, etc. Acciones gimnásticas prioritarias: desplazamientos (combinación de direcciones y superficies, balanceos, etc.), saltos/volar (minitramp, estructuras y materiales), giros (eje longitudinal, volteos adelante y volteos atrás, sobre planos inclinados, etc.), inversiones (pino, tres apoyos, rueda lateral, rondada, etc.), equilibrios (un pie, la vela, etc.), control corporal en los gestos, posturas alineadas, posturas agrupadas, etc. Normas de seguridad. Movimientos desaconsejados, ayuda de materiales para facilitar acciones (planos, quitamiedos, colchonetas, rodillos, etc.), ayudas de compañeros/as, vigilancia de conductas arriesgadas y osadas, materiales en buen estado, etc Confección de proyectos individuales de número variable de elementos para confeccionar un encadenamiento y respetando las fases de entrada, ejercicio gimnástico y salida con limpieza gestual, pertinencia, comunicatividad e integridad. Roles de trabajo: anotador, gimnasta, juez, ayudante, etc. Proyectos de curso o centro: visitas gimnastas, demostraciones para otros cursos de los encadenamientos proyectados y trabajados, etc. Actividades de patinaje: Patines en línea, patines 2-2, monopatines, patinetes, tablas rodantes, etc. El patinaje: posición de seguridad (sin y con ayuda de material o compañero/a), deslizamientos (paso patinador, etc.), frenada, giros, cambios de dirección, aprender a caer, levantarse, autonomía en ponerse y quitarse los patines, conservación básica. Educación vial. Encadenamiento de acciones en un recorrido combinando: deslizamiento con pies paralelos, curvas de slalom, pasar túneles, salto obstáculos, equilibrio sobre un patín, curvas y cruces de patines, figuras singulares, etc. Roles de trabajo: anotador, patinador, juez, ayudante, etc. Proyectos de curso o centro: ciudad patines, apadrinamiento de diferentes niveles (1º y 6º), etc.	

EDUCACIÓN FÍSICA			Curso: 6º
Continuación del BLOQUE 1: Acciones motrices individuales.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Cri.EF.1.1. Resolver encadenamientos de situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz, en actividades físico deportivas individuales. (Cri.EF.1.1)	CAA CMCT	Est.EF.1.1.1. Adapta los desplazamientos, salto, giros a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas, ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural. (Est.EF.1.1.1) (Est.EF.1.1.2) (Est.EF.1.1.3) (Est.EF.1.1.4)	CAA CMCT

EDUCACIÓN FÍSICA	Curso: 6º
BLOQUE 2: Acciones motrices de oposición.	
Contenidos: Actividades de adversario/contacto/de lucha: juegos de contacto corporal, juegos de lucha, juegos de oposición, judo suelo, esgrima, kendo, juegos tradicionales (tiro de soga, etc.) etc. Decodificación de las intenciones y características del adversario (comportamientos, orientación, desplazamientos, puntos fuertes o débiles, etc.), principio de acción-reacción (dominar al adversario generando en él respuestas que aprovechar para desequilibrarlo), principio de equilibrio/desequilibrio (acciones que conllevan el equilibrio y desequilibrio en el combate para conseguir el objetivo), principio de acción permanente (acciones que conllevan la aplicación de fuerzas para inmovilizar o voltear al adversario), principio de creación de un momento de rotación (generar un momento de rotación, levantando, empujando, tirando al adversario para proyectarlo o inmovilizarlo), principio de aplicación de fuerzas (puesta en acción del algoritmo en la actividades de lucha, por ejemplo si yo empujo y si él cede entonces yo le empujo y agarro, etc.), etc. Situaciones de adversario/contacto/de lucha: acciones motrices de lucha primarias (coger y tocar), acciones motrices de lucha secundarias (caídas, tirar y empujar, inmovilizar, volcar, derribar, tocar con objetos, etc.), etc. Roles de trabajo: anotador, jugador, árbitro, cronometrador, etc. Proyectos de curso o centro: visita de judocas, torneos colectivos de juegos de oposición, juegos de retos, etc. Actividades de cancha dividida: mini tenis, bádminton, raquetas, indiaka, tenis de mesa, juegos de cancha dividida, combinación de actividades con redes a diferentes alturas, etc. Anticipación perceptiva (prever la trayectoria, situarse detrás del móvil, posición estable, etc.), integración del conjunto implemento-móvil (dominio y control del conjunto, zona de impacto en el implemento, inclinación del implemento, control de la fuerza, distancia entre el lugar el impacto y la mano, etc.), integración del intercambio (las propias de los anteriores, momento del golpeo, control de la fuerza, estabilidad en el golpeo, etc.), construcción de un plan de acción (intención de realizar acciones concretas), trabajo en el espacio propio (lugares centrales de referencia, movilidad constante, organización del espacio en situaciones colectivas, etc.) y trabajo en el espacio adverso (alternancia táctica, algoritmo de ataque, adaptación a la situación de fuerzas, zonas de interferencia en situaciones colectivas, etc.). Situaciones con móvil, situaciones con raqueta/implemento/mano, situaciones de combinación implemento y móvil, situaciones de intercambio (1c1, 2c2, toque control o paradita, etc.), situaciones de oposición incidiendo en el espacio propio (1x1, 2x2), situaciones de oposición incidiendo en el espacio adverso (1x1, 2x2), retos colectivos. Roles de trabajo: anotador, jugador, árbitro, etc. Proyectos de curso o centro: visita de jugadores de alguna modalidad como tenis o bádminton, copa Davis, copa federación, open del colegio con diferentes modalidades, etc.	

EDUCACIÓN FÍSICA			Curso: 6º
BLOQUE 2: Acciones motrices de oposición.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Cri.EF.2.1. Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con oposición, aplicando principios y reglas de acción para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades. (Cri.EF.2.3.)	CAA CMCT	Est.EF.2.1.1. Encadena acciones con éxito para resolver, analizar y valorar diferentes problemas motrices de oposición (por ejemplo, de lucha, de cancha dividida u otras). (Est.EF.2.3.1.) (Est.EF.2.3.2)	CAA CMCT

EDUCACIÓN FÍSICA	Curso: 6º
BLOQUE 3: Acciones motrices de cooperación y cooperación-oposición. Contenidos: Actividades de cooperación: actividades adaptadas del mundo del circo (acrobacias o malabares en grupo), juegos tradicionales (comba, torres humanas, etc.), los juegos cooperativos, los desafíos físicos cooperativos, los cuentos motores cooperativos, los relevos, etc. Ajuste de la motricidad a la de los demás, sincronización de acciones, utilización común de estrategias básicas de juego (anticipación), práctica de actividades cooperativas que supongan un esfuerzo conjunto, establecimiento de proyectos de acción colectivos, colaboración con compañeros para conseguir un objetivo común, construcción de reglas colectivas. Roles de trabajo: controlador, jugadores, árbitro, etc. Proyectos de curso o centro: desafíos cooperativos para todos y todas, jornadas de juegos para todos y todas, etc. Actividades de cooperación-oposición: Algunos juegos tradicionales, juegos en grupo, juegos de estrategia, deportes adaptados y emergentes (kin-ball, datchball, colphol, touchball, etc.), juegos y deportes modificados basados en la comprensión (Teaching Games for Understanding-TGfU) como los juegos de bate y carrera (béisbol, entre otros), los juegos de cancha dividida (voleibol, entre otros) y los juegos de invasión (como hockey, baloncesto, korfbal, balonmano, rugby, fútbol, entre otros), desarrollar iniciativas pedagógicas dentro del modelo de educación deportiva (Sport Education-SE). Conservación/recuperación del balón, progresión hacia la meta contraria/evitación de la progresión hacia la meta propia, alternancia táctica entre la defensa y el ataque, aplicación del repertorio de acciones motrices como portador y no portador del móvil (pelota) en ataque y en defensa, puesta en práctica del algoritmo de ataque, puesta en práctica del algoritmo de defensa, reducción e incremento del espacio y la duración del juego, creación de un desequilibrio a su favor, reducción de la incertidumbre elaborando y utilizando estrategias de acción colectiva de ataque y defensa, ajuste de las conductas para hacerlas más eficaces (anticipar, actuar rápido, cambiar de ritmo, etc.), etc. Roles de trabajo: anotador, jugadores, árbitro, entrenador/a, afición, prensa, etc. Proyectos de curso o centro: visita de equipos y/o jugadores, torneos de clases, torneos de curso, torneos de equipos configurados con niños/as de diferentes cursos, etc.	

EDUCACIÓN FÍSICA			Curso: 6º
BLOQUE 3: Acciones motrices de cooperación y cooperación-oposición.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Cri.EF.3.1. Resolver encadenamientos de situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz, en actividades físicas de cooperación y cooperación-oposición. (Cri.EF.3.1)	CAA CMCT	Est.EF.3.1.1. Adapta las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanzamiento, recepción, golpeo, etc.) a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas aplicando correctamente los gestos y utilizando los segmentos dominantes y no dominantes. (Est.EF.3.1.1.)	CAA CMCT
Cri.EF.3.2. Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas de acción para resolver las situaciones motrices, actuando de forma coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades. (Cri.EF.3.3.)	CAA CMCT	Est.EF.3.2.1. Encadena acciones para resolver con éxito situaciones de retos cooperativos y/o situaciones modificadas de cooperación-oposición asumiendo los diferentes subroles. (Est.EF.3.3.1.) (Est.EF.3.3.2)	CAA CMCT

EDUCACIÓN FÍSICA	Curso: 6º
BLOQUE 4: Acciones motrices en el medio natural.	
Contenidos: Actividades en el medio natural: el senderismo, la marcha nórdica, las rutas en BTT, las acampadas, las actividades de orientación, los grandes juegos en la naturaleza, el esquí nórdico (y otras modalidades), la trepa (que puede evolucionar hacia la escalada), etc. Adopción de una motricidad adaptada y específica para ajustarse a un medio variado y, a veces, variable (natural o reproducido) y para manejar instrumentos, vehículos o materiales que produzcan problemas de equilibrio; toma de informaciones y referencias pertinentes para construir un desplazamiento razonado y reflexionado; familiarización con materiales soporte (mapas, etc.); gestión y regulación de la energía con el fin de llegar a buen término una actividad en el medio natural con economía y eficacia; funcionamiento como grupo en una salida en el medio natural; principios de seguridad activa y pasiva; características de las rutas según MIDE; progresión en los espacios de la actividad, etc. Trepa: tres apoyos, el centro de gravedad pegado a la pared, etc. Espacios de trabajo: escenarios con planos inclinados, espalderas, rocódromos, etc. Esquí nórdico: aprendizajes para actuar del estilo clásico (paso alternativo, paso de subida, paso empuja, posición de bajada y cuña, paso combinado), regulación del esfuerzo en la actividad y aprendizajes para gestionar una práctica autónoma (uso de instalaciones y espacios, seguridad pasiva y activa, autonomía en la gestión del material). BTT: Uso de los cambios de manera autónoma para adaptarse a las particularidades del terreno, acciones específicas para adaptarse a las condiciones de la ruta (retos variados en formato taller como zig-zag, trébol, taller de los lentos, juegos de equilibrio, el limbo, etc.), educación vial, principios de seguridad activa (comportamiento en ruta) y pasiva (cuidado y mantenimiento básico), indumentaria (casco, guantes, gafas, culote, etc.), funcionamientos como grupo en las salidas, etc. Orientación: conocimiento del plano, localización de puntos, orientación del plano, seguimiento de trayectorias, ataque a la baliza, uso de brújula, etc. Roles de trabajo: anotador, participante, cronometrador, asegurador, guía, etc. Organización de las actividades: determinación de límites espaciales y temporales de las actividades/situaciones, anticipación de permisos oportunos, vigilancia de la climatología, preparación de mochilas dependiendo si son salidas cortas o largas, indumentaria apropiada, protocolo de accidentes, préstamo entre alumnado de material, realización previa de la ruta (confeccionar una presentación para informar de la ruta -ir sin ir-, planificación paradas,...), etc. Proyectos de curso o centro: Con la bici al cole. Parques activos. Grupos de medio natural con familias. Preparación y realización de un proyecto de acción en el medio natural (excursiones, acampadas, cicloturismo, orientación, esquí nórdico, vías verdes, etc.) de acuerdo con las posibilidades del alumnado, del centro y respetando los principios de seguridad activa y pasiva. Realización de actividades que combinan prácticas físicas (por ejemplo: la orientación y BTT, el Tree-Athlon (carrera de larga duración-BTT-plantar y apadrinar un árbol), el esquí nórdico y la orientación, etc.) y que conllevan la preparación previa de esa tarea (cuadernos de campo, etc.), con una relación explícita con otras áreas para enriquecer el proyecto. etc.	

EDUCACIÓN FÍSICA			Curso: 6º
BLOQUE 4: Acciones motrices en el medio natural.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Cri.EF.4.1. Resolver encadenamientos de situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz, en actividades físico deportivas en el medio natural. (Cri.EF.4.1.)	CAA CMCT	Est.EF.4.1.1. Realiza actividades físicas y juegos en el medio natural o en entornos no habituales, adaptando las habilidades motrices a la diversidad e incertidumbre procedente del entorno y a sus posibilidades. (Est.EF.4.1.1.)	CAA CMCT

EDUCACIÓN FÍSICA	Curso: 6º
BLOQUE 5: Acciones motrices con intenciones artísticas o expresivas.	
Contenidos: Actividades con intenciones artísticas o expresivas: Prácticas teatrales (juego dramático, mimo, clown, teatro de sombras, match de improvisación, etc.), prácticas danzadas (juegos bailados, danzas lúdicas, danza creativa, danzas urbanas, danza improvisación, bailes y danzas del mundo y tradicionales autonómicos, coreografías grupales, etc.), prácticas teatrales y danzadas (expresión corporal básica, danza contemporánea, danzas folclóricas, danzas étnicas, etc.), composiciones estéticas (iconografía, acrosport, habilidades circenses, etc.), lenguaje gestual (comunicación no verbal del ser humano, etc.), actividades físicas estéticas (danza clásica o ballet, gimnasia rítmica deportiva, natación sincronizada, etc.) y actividades sociales estandarizadas (bailes de salón y bailes y danzas del mundo y tradicionales autonómicos, etc.). Motricidad expresiva (puesta en práctica de la movilización corporal, utilización del espacio, estructuración del tiempo, movilización de la energía y calidades del movimiento, puesta en práctica de las relaciones entre actores), simbolización (convertir las imágenes mentales o no en movimiento, función poética del movimiento, etc.) y comunicación (gestión de la mirada, relación entre los que danzan, relación entre éstos y los espectadores, etc.). Fases del proceso creativo: solicitud a partir de un inductor, diversidad/variedad, enriquecimiento, elección individual o colectiva, producción y presentación ante los demás. Danzas y bailes en la escuela: banco de danzas y bailes del mundo en páginas web especializadas (ejemplo: danzas del mundo) Roles de trabajo: actor, coreógrafo, espectador, etc. Proyectos de curso o centro: mostrar a otros cursos o compañeros/as las producciones, festivales de navidad, festivales de final de curso, conmemoraciones, exhibiciones, proyectos interdisciplinares con educación artística (u otras áreas), etc.	

EDUCACIÓN FÍSICA			Curso: 6º
BLOQUE 5: Acciones motrices con intenciones artísticas o expresivas.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Cri.EF.5.1. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas en acciones con intención artística o expresiva. (Cri.EF.5.2.)	CCEC	Est.EF.5.1.1. Coordina con otros, de manera autónoma, el uso de diferentes recursos expresivos (por ejemplo, uso de espacios, alturas, desplazamientos, mirada, miedo, humor, jugar con el espectador, etc.) para participar en proyectos de acción colectivos (por ejemplo para elaborar y representar composiciones coreográficas, escénicas o danzadas, representativas de Aragón, de distintas culturas y de distintas épocas) con la intención de mostrarlo a otros. (Est.EF.5.2.1.) (Est.EF.5.2.3.) (Est.EF.5.2.4.)	CCEC
		Est.EF.5.1.2. Representa o expresa movimientos complejos a partir de estímulos rítmicos o musicales, individualmente, en parejas o grupos. (Est.EF.5.2.2.)	CCEC

EDUCACIÓN FÍSICA	Curso: 6º
BLOQUE 6: Gestión de la vida activa y valores.	
Contenidos: Las capacidades físicas básicas. Conocimiento, identificación y valoración, reconociendo su influencia en la mejora de las habilidades motrices. Interés por la mejora de las capacidades físicas orientadas a la salud. Principios y reglas de acción de las actividades motrices: individuales (cuanto mayor sea la amplitud de la zancada, mayor velocidad, elección del ángulo de salida en el lanzamiento de un objeto...), de oposición (lanzar el móvil lejos del oponente, ocupar espacios centrales...) y de cooperación-oposición (progresar hacia el objetivo, buscar espacios libres...). Identificación y experimentación comprobando su eficacia. Elementos orgánico-funcionales relacionados con el movimiento: sistemas circulatorio y respiratorio, elementos básicos del aparato locomotor (huesos, músculos, ligamentos y tendones). Identificación de la frecuencia cardíaca y respiratoria y cálculo de la zona de trabajo óptimo. Adopción de ritmos e intensidades de esfuerzo acordes con una buena gestión de sus capacidades físicas. Hábitos de alimentación y su repercusión sobre la salud y el ejercicio físico. Fundamentos de una dieta equilibrada. Identificación de prácticas poco saludables en relación a la actividad física (o ausencia de ella) y al consumo de sustancias perjudiciales para la salud. Efectos de la actividad física en la salud y el bienestar. Reconocimiento de los efectos beneficiosos de la actividad física y la adopción de hábitos posturales correctos. Adquisición de hábitos de medidas de seguridad, de calentamiento, dosificación del esfuerzo y de recuperación, orientados a la prevención de lesiones en la actividad física, con conocimiento de las más comunes y de actuaciones de primeros auxilios. Uso correcto de materiales y espacios. Valoración y aceptación de la propia realidad corporal y la de los demás mostrando una actitud crítica hacia el modelo estético-corporal socialmente vigente. Valoración y aceptación de la diferencia de niveles de competencia motriz entre las diferentes personas y adopción de actitudes adecuadas para evitar comportamientos discriminatorios. La actividad física, el juego y el deporte como fenómenos sociales y culturales. Reconocimiento e identificación de diferentes tipos de actividades. Práctica de juegos, juegos tradicionales, deportes (en sus diversas manifestaciones) o actividades artísticas de distintas culturas, especialmente los de las presentes en el entorno aragonés, y reconocimiento de su riqueza cultural, historia y origen. Conciencia crítica ante las conductas surgidas durante la práctica de actividad física y que pueden ser generadoras de conflictos, tanto en las situaciones de clase como en espectáculos deportivos. Iniciativa para solucionar los conflictos y utilización, como medio para ello, del diálogo y las normas básicas de comunicación social. Uso de las tecnologías de la información y la comunicación para la obtención de información y la realización de trabajos, con unos contenidos estructurados y una presentación cuidada. Valoración del trabajo bien ejecutado desde el punto de vista motor, con autonomía y creatividad, y del esfuerzo personal en la actividad física. Confianza en sus propias posibilidades. Adquisición de hábitos de cuidado e higiene corporal. Aceptación y respeto hacia las normas, reglas, estrategias, resultados y personas que participan en el juego.	

EDUCACIÓN FÍSICA			Curso: 6º
BLOQUE 6: Gestión de la vida activa y valores.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Cri.EF.6.1. Relacionar y generalizar los conceptos específicos de educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas. (Cri.EF.6.4.)	CMCT CAA CCL	Est.EF.6.1.1. Reconoce y valora la importancia del desarrollo de las capacidades físicas para la mejora de las habilidades motrices que emplea el individuo para realizar cualquier actividad físico deportiva y artístico-expresivas. (Est.EF.6.4.1.) (Est.EF.6.4.2.)	CMCT
		Est.EF.6.1.2. Distingue en la práctica de juegos y deportes individuales y colectivos reglas de acción que condicionan las estrategias de cooperación y de oposición u otras. (Est.EF.6.4.3.)	CMCT CAA
		Est.EF.6.1.3. Comprende la explicación y describe los ejercicios, situaciones o actividades realizadas, usando los términos y conocimientos que sobre el aparato locomotor, respiratorio y circulatorio se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza. (Est.EF.6.4.4.)	CAA CCL
Cri.EF.6.2. Reconocer y argumentar los efectos que sobre la salud y el bienestar ejercen el ejercicio físico, la higiene, la alimentación, los hábitos posturales y las medidas de seguridad, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo. (Cri.EF.6.5.) (Cri.EF.6.11.)	CMCT CSC	Est.EF.6.2.1. Tiene interés por mejorar las capacidades físicas relacionadas con la salud. (Est.EF.6.5.1.)	CMCT
		Est.EF.6.2.2. Relaciona sus principales hábitos de alimentación con la actividad física que realiza (por ejemplo, horarios de comidas, calidad/cantidad de los alimentos ingeridos, etc.), extrae conclusiones y es capaz de describir los efectos negativos del sedentarismo, de una dieta desequilibrada y del consumo de alcohol, tabaco y otras sustancias. (Est.EF.6.5.2.) (Est.EF.6.5.4.)	CMCT CSC
		Est.EF.6.2.3. Identifica los efectos beneficiosos para la salud del ejercicio físico y los hábitos posturales correctos aplicados a su vida cotidiana (por ejemplo, llevar mochila, levantar bolsas de compra, cómo sentarse, etc.), llevando a cabo alguno de ellos y realizando inferencias en su vida cotidiana. (Est.EF.6.5.3.)	CMCT
		Est.EF.6.2.4. Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo (por ejemplo el aseo tras la sesión de Educación Física) y realiza tanto calentamientos como tareas	CMCT

EDUCACIÓN FÍSICA			Curso: 6º
BLOQUE 6: Gestión de la vida activa y valores.			
		de vuelta a calma autónomas valorando su función preventiva. (Est.EF.6.5.5.)	
		Est.EF.6.2.5. Explica y reconoce las lesiones y enfermedades deportivas más comunes en las prácticas que realizan, así como las acciones preventivas y los primeros auxilios a realizar en caso de accidente. (Est.EF.6.11.1.)	CMCT

EDUCACIÓN FÍSICA			Curso: 6º
BLOQUE 6: Gestión de la vida activa y valores.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Cri.EF.6.3. Mejorar el nivel de gestión de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud. (Cri.EF.6.6)	CMCT CAA	Est.EF.6.3.1. Identifica su frecuencia cardiaca y respiratoria, en distintas intensidades de esfuerzo, relacionándolas con su zona de trabajo y adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la actividad. (Est.EF.6.6.1.) (Est.EF.1.6.3.)	CMCT CAA
		Est.EF.6.3.2. Muestra una mejora global con respecto a su nivel de partida en la gestión de las capacidades físicas orientadas a la salud. (Est.EF.1.6.1.) (Est.EF.1.6.4.)	CMCT CAA
Cri.EF.6.4. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, tanto en su realidad corporal como en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. (Cri.EF.6.7) (Cri.EF.6.9) (Cri.EF.6.13)	CSC CCL CAA CIEE	Est.EF.6.4.1. Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase y pide y/u ofrece ayuda cuando es necesario para el buen desarrollo de las sesiones. (Est.EF.6.7.1.)	CSC
		Est.EF.6.4.2. Toma conciencia y valora las exigencias y el esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades tanto en uno mismo como en los demás. (Est.EF.6.7.2.)	CSC
		Est.EF.6.4.3. Explica a sus compañeros las características de un juego o situación practicada en clase y su desarrollo e identifica y valora las buenas o malas prácticas que puedan surgir en la práctica o en los espectáculos deportivos mediante situaciones simuladas o tomando como referencia eventos concretos con repercusión social y mediática. (Est.EF.6.9.2.) (Est.EF.6.9.4.)	CSC CCL
		Est.EF.6.4.4. Muestra buena disposición e iniciativa para solucionar los conflictos de manera razonable, exponiendo su opinión y respetando la de los demás. (Est.EF.6.9.3.)	CSC
		Est.EF.6.4.5. Tiene interés por mejorar la competencia motriz en las diferentes situaciones motrices que se presentan. (Est.EF.6.13.1.)	CAA
		Est.EF.6.4.6. Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores (de manera individual o en trabajo en equipo) con espontaneidad y creatividad. (Est.EF.6.13.2.)	CIEE

EDUCACIÓN FÍSICA			Curso: 6º
BLOQUE 6: Gestión de la vida activa y valores.			
		Est.EF.6.4.7. Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases. (Est.EF.6.13.4.)	CSC
		Est.EF.6.4.8. Respeta las normas y reglas de juego, a los compañeros, aceptando formar parte del grupo que le corresponda, la función a desempeñar en el mismo y el resultado de las competiciones o situaciones de trabajo con deportividad. (Est.EF.6.13.5.)	CSC

EDUCACIÓN FÍSICA			Curso: 6º
BLOQUE 6: Gestión de la vida activa y valores.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
Cri.EF.6.5. Conocer, practicar y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas del contexto general y del entorno próximo aragonés manifestando respeto hacia el entorno y el medio natural en el que se desarrollan. (Cri.EF.6.8.) (Cri.EF.6.10.)	CCEC CMCT	Est.EF.6.5.1. Expone las diferencias, características y/o relaciones entre juegos populares, juegos tradicionales aragoneses, deportes colectivos, deportes individuales y actividades en la naturaleza. (Est.EF.6.8.1.)	CCEC
		Est.EF.6.5.2. Practica juegos, juegos tradicionales aragoneses, deportes (en sus diversas manifestaciones) o actividades artísticas y reconoce y valora su riqueza cultural, historia y origen. (Est.EF.6.8.2.)	CCEC
		Est.EF.6.5.3. Se hace responsable de la eliminación de los residuos que se generan en la realización de las actividades en el medio natural, en espacios escolares o próximos al centro. (Est.EF.6.10.1.)	CMCT
		Est.EF.6.5.4. Utiliza los espacios naturales y/o del entorno próximo respetando la flora y la fauna del lugar. (Est.EF.6.10.2.)	CMCT
Cri.EF.6.6. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés (actividades, proyectos, visitas, experiencias, etc.) y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área para generar conocimiento relacionado con la participación en la actividad física de manera regular. (Cri.EF.6.12.)	CCL CD CIEE	Est.EF.6.6.1. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para localizar y extraer la información que se le solicita. (Est.EF.6.12.1.)	CD
		Est.EF.6.6.2. Presenta sus trabajos atendiendo a la ortografía, a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de edición y/o presentación. (Est.EF.6.12.2.)	CCL
		Est.EF.6.6.3. Expone sus ideas de forma coherente, se expresa de forma correcta proponiendo alternativas y respeta las opiniones de los demás cuando reflexiona sobre cuestiones del área como, por ejemplo el grado de cumplimiento de las recomendaciones de práctica diaria de actividad física. (Est.EF.6.12.3.)	CCL CIEE

EDUCACIÓN ARTÍSTICA. CONEXIÓN CON EL R.D. 126/2014, de 28 de febrero

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)		Curso: 6º
BLOQUE 1: Educación Audiovisual.		
Contenidos: Indagación sobre las posibilidades plásticas y expresivas de los elementos naturales de su entorno. Elaboración de protocolos para la observación sistemática de aspectos, cualidades y características de elementos naturales, artificiales y de las obras plásticas. Comunicación oral y elaboración de textos escritos sobre la intencionalidad de las imágenes. Aproximación a la historia y evolución de la fotografía. Realización de fotografías: planos, iluminación, fotomontajes. Indagación sobre el uso artístico de los medios audiovisuales y tecnológicos. Uso intencionado de la imagen como instrumento de comunicación. Narración de historias a través de la imagen combinada con textos de creación propia: el cómic. Aproximación al cine de animación y elaboración de obras sencillas con técnicas convencionales y digitales. Preparación de documentos propios de la comunicación artística: carteles, guías, programas de mano... Empleo de medios audiovisuales y tecnologías de la información y la comunicación para el tratamiento de imágenes, diseño y animación, y para la difusión de los trabajos elaborados. Valoración de los medios de comunicación y de las tecnologías de la información y la comunicación como instrumentos de conocimiento, producción y disfrute. Uso responsable de las tecnologías de la información y la comunicación.		

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)			Curso: 6º
BLOQUE 1: Educación Audiovisual.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.EA.PL.1.1. Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento y aproximarse a su lectura, análisis e interpretación en sus contextos culturales e históricos, comprendiendo de manera crítica su significado y función social como instrumento de comunicación personal y de transmisión de valores culturales, siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de los conocimientos adquiridos. (Crit.EA.PL.1.1., Crit.EA.PL.1.2.)	CCEC CMCT CCL CD CAA	Est.EA.PL.1.1.1. Analiza de manera sencilla y utilizando la terminología adecuada imágenes fijas y en movimiento atendiendo al tamaño, formato, volumen, elementos básicos (puntos, rectas, planos, colores, iluminación, función...). (Est.EA.PL.1.1.1., Est.EA.PL.1.2.1.)	CMCT CCL
		Est.EA.PL.1.1.2. Realiza fotografías, utilizando medios tecnológicos, analizando posteriormente si el encuadre es el más adecuado al propósito inicial y procesando dichas imágenes, mediante las tecnologías de la información y la comunicación utilizando programas informáticos sencillos. (Est.EA.PL.1.2.2., Est.EA.PL.1.2.3., Est.EA.PL.1.2.4.)	CD
		Est.EA.PL.1.1.3. Elabora carteles, guías, programas de mano... con diversas informaciones considerando los conceptos de tamaño, equilibrio, proporción y color, y añadiendo textos en los mismos utilizando la tipografía más adecuada a su función y a su intención comunicativa. (Est.EA.PL.1.2.5.)	CCL CD
		Est.EA.PL.1.1.4. Secuencia una historia en diferentes viñetas en las que incorpora imágenes y textos siguiendo el patrón de un cómic utilizando textos dados o de creación propia y utilizando diferentes técnicas plásticas. (Est.EA.PL.1.2.6.)	CCL CAA
		Est.EA.PL.1.1.5. Reconoce el cine de animación como un género del cine y realiza sencillas obras de animación para familiarizarse con los conceptos elementales de la creación audiovisual: guión, realización, montaje, sonido, tanto de forma individual como colectiva, planificando el proyecto con coherencia y respetando y valorando el trabajo y las ideas de los demás. (Est.EA.PL.1.2.7., Est.EA.PL.1.2.8.)	CCEC CCL CAA
Crit.EA.PL.1.2. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento. (Crit.EA.PL.1.3.)	CD CIEE CSC	Est.EA.PL.1.2.1. Maneja programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño, color, brillo, contraste...) que le sirvan para la ilustración de trabajos con textos, presentaciones, creación de carteles publicitarios, guías, programas de mano..., bajo supervisión del profesor. (Est.EA.PL.1.3.1.)	CD CIEE
		Est.EA.PL.1.2.2. Conoce las consecuencias y riesgos de la exposición pública de imágenes, tanto propias como ajenas, y no consiente su difusión sin autorización suya o de terceros. (Est.EA.PL.1.3.2., Est.EA.PL.1.3.3.)	CSC

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)		Curso: 6º
BLOQUE 2: Expresión Artística.		
Contenidos: El entorno natural, artificial y artístico: posibilidades plásticas de los elementos naturales y su uso con fines expresivos. Exploración de las características, elementos, técnicas y materiales que las obras artísticas ofrecen y sugieren para la recreación de las mismas y creación de obras nuevas. Aplicación de colores complementarios, opuestos y tonalidades de forma intencionada. Uso de texturas para caracterizar objetos e imágenes y para el tratamiento de imágenes digitalizadas. Elaboración de obras utilizando técnicas mixtas de manera individual y/o colectiva. Manipulación y experimentación con todo tipo de materiales (gráficos, pictóricos, volumétricos, tecnológicos, etc.) para concretar su adecuación al contenido para el que se proponen. Interés por aplicar a las representaciones plásticas los hallazgos obtenidos. Planificación del proceso de producción de una obra: fase de observación-percepción; análisis e interiorización; verbalización de intenciones; elección de intenciones; elección de materiales y preparación; ejecución; valoración crítica. Búsqueda de información en fuentes impresas y digitales y registro posterior sobre formas artísticas y artesanales representativas de la expresión cultural de las sociedades. Identificación de diferentes manifestaciones artísticas nombrando las profesiones relacionadas con las mismas o afines a ellas. Elaboración de documentos relacionados con obras, creadores y manifestaciones artísticas. Conocimiento y observancia de las normas de comportamiento en exposiciones y museos.		

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)			Curso: 6º
BLOQUE 2: Expresión Artística.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.EA.PL.2.1 Representar, de forma personal, ideas, acciones y situaciones, tanto reales como imaginarias, valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual para expresar sus emociones utilizando diferentes recursos gráficos. (Crit.EA.PL.2.1., Crit.EA.PL.2.2.)	CCEC CAA CCL CMCT CIEE	Est.EA.PL.2.1.1. Utiliza el punto, la línea, el plano y el color al representar el entorno próximo y el imaginario con diferentes materiales y técnicas plásticas.	CCEC CAA
		Est.EA.PL.2.1.2. Distingue y explica las características del color (primarios-secundarios, fríos-cálidos, luminosidad, tono y saturación) aplicándolas con un propósito concreto en sus producciones. (Est.EA.PL.2.2.1, Est.EA.PL.2.2.2., Est.EA.PL.2.2.3.)	CCL CMCT CIEE
		Est.EA.PL.2.1.3. Analiza y compara las texturas naturales y artificiales, así como las texturas visuales y táctiles siendo capaz de realizar trabajos artísticos utilizando estos conocimientos. (Est.EA.PL.2.2.4.)	CMCT CIEE
		Est.EA.PL.2.1.4. Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción. (Est.EA.PL.2.2.5.)	CMCT
		Est.EA.PL.2.1.5. Distingue el tema o género de obras plásticas, su autor y su época. (Est.EA.PL.2.2.6.)	CCEC
Crit.EA.PL.2.2 Realizar producciones plásticas, individualmente y en grupo, siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas plásticas (bi y tridimensionales) y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada. (Crit.EA.PL.2.3., Crit.EA.PL.2.4., Crit.EA.PL.2.5.)	CD CSC CAA CIEE	Est.EA.PL.2.2.1. Organiza y planea su propio proceso creativo partiendo de la idea, recogiendo información bibliográfica de los medios de comunicación o de Internet, desarrollándola en bocetos y eligiendo los que mejor se adecuan a sus propósitos en la obra final, sin utilizar elementos estereotipados, siendo capaz de compartir con otros alumnos el proceso y el producto final obtenido, aceptando las críticas y respetando las producciones artísticas de los compañeros. (Est.EA.PL.2.4.1, Est.EA.PL.2.3.3., Est.EA.PL.2.3.3.)	CD CSC CAA
		Est.EA.PL.2.2.2. Utiliza las técnicas plásticas más adecuadas para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos convenientemente, cuidando el material y el espacio de uso y desarrollando el gusto por la correcta presentación de sus trabajos. (Est.EA.PL.2.3.1., Est.EA.PL.2.3.2, Est.EA.PL.2.5.1)	CIEE CAA
Crit.EA.PL.2.3. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio. (Crit.EA.PL.2.6.)	CCEC CSC	Est.EA.PL.2.3.1. Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico aragonés y español, especialmente aquellas que han sido declaradas patrimonio de la humanidad. (Est.EA.PL.2.6.1.)	CCEC CSC

		Est.EA.PL.2.3.2. Conoce alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos, aprecia y disfruta las posibilidades que ofrecen los museos y salas de exposiciones de conocer las obras de arte que en ellos se muestran y conoce y observa las normas de comportamiento durante sus visitas didácticas. (Est.EA.PL.2.6.2 , Est.EA.PL.2.6.3)	CCEC CSC
--	--	--	-------------

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)		Curso: 6º
BLOQUE 3: Dibujo Geométrico.		
Contenidos: Indagación y apreciación de las posibilidades plásticas y expresivas de las estructuras geométricas. Dibujo de figuras planas y desarrollo de cuerpos geométricos y otros volúmenes. Análisis de las formas de representación de volúmenes, en el plano según el punto de vista o la situación en el espacio. Conocimiento y uso responsable de los elementos propios del dibujo técnico. Realización de simetrías, rotaciones, traslaciones, ampliaciones y reducciones sobre una cuadrícula.		

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)			Curso: 6º
BLOQUE 3: Dibujo Geométrico.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.EA.PL.3.1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.	CMCT CIEE	Est.EA.PL.3.1.1. Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad utilizándolos en sus composiciones con fines expresivos.	CMCT
		Est.EA.PL.3.1.2. Traza, utilizando la escuadra y el cartabón, rectas paralelas y perpendiculares y dibuja correctamente formas geométricas considerando el milímetro como unidad de medida habitual aplicada al dibujo técnico. (Est.EA.PL.3.1.2., Est.EA.PL.3.1.3)	CMCT
		Est.EA.PL.3.1.3. Utiliza los instrumentos propios del dibujo técnico para sumar y restar segmentos y ángulos y calcular gráficamente su mediatriz o su bisectriz. (Est.EA.PL.3.1.4., Est.EA.PL.3.1.5., Est.EA.PL.3.1.10.)	CMCT
		Est.EA.PL.3.1.4. Traza círculos conociendo el radio con el compás y divide la circunferencia en dos, tres, cuatro y seis partes iguales utilizando los materiales propios del dibujo técnico y construye estrellas y elementos florales a los que posteriormente aplica el color. (Est.EA.PL.3.1.6., Est.EA.PL.3.1.7., Est.EA.PL.3.1.8.)	CMCT
		Est.EA.PL.3.1.5. Continúa series y realiza simetrías y traslaciones con motivos geométricos (rectas y curvas) utilizando una cuadrícula facilitada con los instrumentos propios del dibujo técnico. (Est.EA.PL.3.1.9.)	CMCT
		Est.EA.PL.3.1.6. Analiza la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas y traslada la misma a composiciones bidimensionales de creación propia utilizando figuras sugeridas por el profesor. (Est.EA.PL.3.1.11., Est.EA.PL.3.1.12., Est.EA.PL.3.1.13.)	CMCT CIEE
		Est.EA.PL.3.1.7. Conoce y comprende el término de escala y es capaz de aplicarlo cambiando la escala de un dibujo sencillo mediante el uso de una cuadrícula. (Est.EA.PL.3.1.14.)	CMCT
Crit.EA.PL.3.2. Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico manejándolos adecuadamente.	CMCT CAA	Est.EA.PL.3.2.1. Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de los instrumentos de dibujo valorando la precisión en los resultados, cuidando el material y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.	CMCT CAA

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)		Curso: 6º
BLOQUE 1: Escucha.		
Contenidos: Reconocimiento de elementos musicales de piezas escuchadas e interpretadas en el aula y su descripción utilizando una terminología musical adecuada. Identificación de instrumentos acústicos y electrónicos, de diferentes registros de la voz y de las agrupaciones vocales e instrumentales más comunes en la audición de piezas musicales. Identificación de elementos rítmicos, melódicos, armónicos, y los relacionados con la agógica, la dinámica, la textura y el carácter en la audición de obras musicales. Identificación y representación corporal o gráfica de formas musicales con repeticiones iguales y temas con variaciones. Audición activa, análisis y comentario de músicas de distintos estilos y culturas, del pasado y del presente, usadas en diferentes contextos. Grabación y análisis crítico de la música interpretada en el contexto escolar y en otros contextos. Comentario y valoración de conciertos y representaciones musicales. Valoración e interés por la música de diferentes estilos, épocas y culturas con especial reconocimiento a las tradiciones aragonesas y de otros pueblos, como parte de la identidad, de la diversidad y de la riqueza del patrimonio. Percepción, identificación y valoración de la importancia que supone mantener un espacio sonoro limpio en beneficio del bienestar personal y colectivo. Valoración, respeto y reconocimiento del origen y el autor de las obras musicales.		

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)			Curso: 6º
BLOQUE 1: Escucha.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.EA.MU.1.1. Utilizar la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias.	CCL CAA CIEE	Est.EA.MU.1.1.1. Identifica, clasifica y describe utilizando un vocabulario preciso las cualidades de los sonidos del entorno natural y social como elemento imprescindible para la práctica de la interpretación y la creación musical de sus propias obras.	CCL CAA CIEE
Crit.EA.MU.1.2. Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras analizando los elementos que las componen, mostrando respeto en las audiciones y representaciones, valorando el patrimonio musical y conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión. (Crit.EA.MU.1.2., Crit.EA.MU.1.3.)	CCEC CSC	Est.EA.MU.1.2.1. Distingue tipos de voces, instrumentos, variaciones y contrastes de velocidad e intensidad tras la escucha de obras musicales, siendo capaz de emitir una valoración de las mismas. (Est.EA.MU.1.2.1., Est.EA.MU.1.2.2.)	CCEC
		Est.EA.MU.1.2.2. Conoce y entiende obras musicales de distintas culturas como parte de la identidad, de la diversidad y de la riqueza del patrimonio musical y observa las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales tanto en el aula como fuera de ella. (Est.EA.MU.1.3.1., Est.EA.MU.1.3.2.)	CCEC CSC

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)		Curso: 6º
BLOQUE 2: La Interpretación Musical.		
Contenidos: Exploración de las posibilidades sonoras y expresivas de la voz y de diferentes instrumentos y dispositivos electrónicos al servicio de la interpretación musical. Audición, lectura e interpretación de canciones y piezas instrumentales en grado creciente de dificultad. Inventación de arreglos y piezas musicales vocales e instrumentales de modo individual y colectivo de forma libre o guiada. Improvisación vocal, instrumental y corporal en respuesta a estímulos musicales y extra-musicales. Utilización de diferentes grafías (convencionales y no convencionales) para registrar y conservar la música inventada. Interpretación de piezas vocales y/o instrumentales de diferentes épocas y culturas para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento. Asunción de responsabilidades en la interpretación individual y en grupo y respeto a las aportaciones de los demás y a la persona que asume la dirección. Búsqueda de información en soporte digital y papel sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales. Planificación, organización y valoración de la asistencia a manifestaciones artísticas: conciertos, ballet, lírica... Planificación y aportación de actividades artísticas a las actividades complementarias programadas en el centro escolar. Utilización de medios audiovisuales y recursos informáticos como registro y complemento expresivo para la creación de piezas musicales y para la sonorización de imágenes y de representaciones dramáticas. Actitud de constancia y de exigencia progresiva en la elaboración de producciones musicales.		

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)			Curso: 6º
BLOQUE 2: La Interpretación Musical.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.EA.MU.2.1. Entender la voz como instrumento y recurso expresivo para interpretar solo o en grupo, mediante ésta o con instrumentos (utilizando el lenguaje musical) composiciones sencillas, propias o de otros, que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección. (Crit.EA.MU.2.1., Crit.EA.MU.2.2.)	CCEC CIEE CSC	Est.EA.MU.2.1.1. Reconoce y clasifica fuentes sonoras, registros vocales, instrumentos acústicos y electrónicos, agrupaciones vocales e instrumentales a través de la audición, la creación y la interpretación de piezas musicales. (Est.EA.MU.2.1.1., Est.EA.MU.2.2.1.)	CCEC CIEE
		Est.EA.MU.2.1.2. Utiliza el lenguaje musical y las grafías no convencionales en la elaboración e interpretación de ritmos, melodías sencillas obras musicales individuales y colectivas. (Est.EA.MU.2.2.2., Est.EA.MU.2.2.3.)	CCEC
		Est.EA.MU.2.1.3. Conoce e interpreta piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento, manteniendo la atención a las indicaciones marcadas por el director. (Est.EA.MU.2.2.4., Est.EA.MU.2.2.5.)	CCEC CSC
Crit.EA.MU.2.2. Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos y dispositivos electrónicos.	CCEC CD CAA CIEE	Est.EA.MU.2.2.1. Busca información bibliográfica, en medios de comunicación o en Internet sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales para la realización trabajos expositivos tanto individuales como en equipo. (Est.EA.MU.2.3.1.)	CCEC CD CAA
		Est.EA.MU.2.2.2. Explora las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos, dispositivos electrónicos, medios audiovisuales y recursos informáticos y las utiliza para la creación e interpretación de piezas musicales y para la sonorización de imágenes y representaciones dramáticas. (Est.EA.MU.2.3.2.)	CMCT CIEE

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)		Curso: 6º
BLOQUE 3: La música, el movimiento y la danza.		
Contenidos: Exploración de las posibilidades expresivas y creativas del cuerpo entendido como medio de expresión musical. Ejecución de movimientos fijados e inventados a partir de estímulos visuales, verbales, sonoros y musicales. Interpretación de danzas de diferentes épocas, lugares y estilos partiendo de las tradicionales aragonesas, reconociendo su aportación al patrimonio artístico y cultural. Creación e Interpretación de coreografías, ejercicios de expresión corporal y de dramatización de manera individual o colectiva. Inventación de coreografías para canciones y piezas musicales de diferentes estilos de manera libre o guiada. Valoración del esfuerzo y la aportación individual en las producciones colectivas.		

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)			Curso: 6º
BLOQUE 3: La música, el movimiento y la danza.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.EA.MU.3.1. Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal y la danza valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social.	CCEC CSC CAA CIEE	Est.EA.MU.3.1.1. Identifica y utiliza correctamente el cuerpo como medio de expresión y como forma de interacción social en la práctica de la expresión corporal, la dramatización y la danza en creaciones propias o dirigidas. (Est.EA.MU.3.1.1. , Est.EA.MU.3.1.2. , Est.EA.MU.3.1.5.)	CSC CAA CIEE
		Est.EA.MU.3.1.2. Conoce e interpreta danzas de distintas épocas, lugares y estilos, y en especial las de Aragón, valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural. (Est.EA.MU.3.1.3. , Est.EA.MU.3.1.4.)	CCEC CSC